

EP! ESTEM AQUÍ

NÚM. 23

DESEMBRE 2021

AMÈRICA



ÍNDEX

EDITORIAL

UNESCO

FESTES I TRADICIONS

LES MÚSIQUES D'AMÈRICA

ECOLOGIA

VIATGEM

LA CUINA

TALLER D'EMOCIONS

TALLER DE SENSACIONS

TALLER D'OCI I TEMPS LLIURE

TALLER D'INTERCENTRES

TERÀPIA AMB GOSSOS / PISCINA

DIA A DIA

3

4

6

8

10

12

14

15

16

17

18

21

22

EDITORIAL

Pueblo Nuevo y yo

Podría ser el título de un libro, como nuestro querido Platero y Yo... Y es que, es verdad que la relación con el centro de PN, chicos/as, familias y profesionales, abre una puerta a unas experiencias que van mas allá de mi profesión, y bien podrían constituir el contenido de un libro entrañable, si yo supiera escribir.

Hace ya un par de años que soy la médica rehabilitadora del centro de PN. Voy cada 15 días, unas horas. Sin embargo, hay tanto flujo de información tanto por el chat, como por mail, que, a veces, tengo la sensación de estar allí, sin estar. Mi trabajo es sencillo, atiendo a la salud, en general buena, y soluciono alguna complicación, temas de ortopedia y, el plato fuerte, coordino el tratamiento rehabilitador con los fisioterapeutas, la terapeuta ocupacional y la logopeda.

Más allá de este tema "formal", he de decir que me veo inmersa en el día a día, en las reuniones de equipo y en las diferentes actividades y trabajos diarios. Yo veo que es un centro saludable, alegre, donde todos los profesionales estimulan la participación de todos los chicos y chicas a todos los niveles, desde lo mas básico y cotidiano, hasta las distintas tareas que se realizan fuera y dentro del aula. Porque no paran!! Yo veo un centro donde los profesionales conocen profundamente a los usuarios y a sus familias, y que detectan al instante si algo no va bien. Y veo un centro donde siempre hay algo nuevo que hacer, aunque se trate de una visión nueva de la misma actividad.

La creatividad esta a flor de piel. A alguien se le ocurre una idea, venga de donde venga: de los mismos chicos/as, de las familias, de los profesionales, y el resto, la secunda, la digiere, la metaboliza y la hace crecer hasta hacerse realidad. Y a disfrutar!

Quizá para mi es lo más destacable: la creatividad y el cariño con la que se implementa.

Y he de decir que esto es así en todos los rincones de ASPACE!

Dra Francisca Gimeno

DISSENY GRÀFIC I REDACCIÓ

Alex Fernández
Sergio Martínez
Cristina Salvatella
Agustí Baiget
Bruno de León
Antonio Siller
Robert Morillas
Míriam Pino
Jordi Orellana
Òscar Baró

Ricardo del Santo
Núria Guisado
Jordi Aguilera
Macarena Giménez
Mª José Suárez
Christian Hauswirth
David Nogales
Enrique Santiago
Josep Mª Jolonch
Carolina Navia

Joaquín Romo
Eric Navarro
Albert Rodríguez
Yolanda Molina
Sergio Mera
Eduardo Ruíz
Gerard Penela
Xavier Sancho
Mireia Ruíz
Michel Goffard

Andrea Torras
Ricard Pallejà
Clea Rosa
Maria González
Jordi Brió
Jordi Doñate
Ramón Losada
Harpreet Kumar
Carlos López

CONSELL DE REDACCIÓ

Carme Guerrero
Ruth Montroig
Bianca Palmisano
Laura Pérez
Alfonso de Robles

MAQUETACIÓ

C.T.O. ASPACE



Seguint amb els continents , aquest any el tema que hem escollit ha estat Amèrica. Com sempre, totes les àrees treballades han girat al voltant d'aquest tema , així trobareu el Patrimoni de la Humanitat en tres països americans, les Festes i Tradicions dels EEUU, Músiques americanes, els diferents ecosistemes americans i hem viatjat fins a Costa Rica.

**C
N
E
S
C
O**

PATRIMONI DE LA HUMANITAT DE LA UNESCO A AMÈRICA

La UNESCO dona el títol de “Patrimoni Mundial” a llocs específics del Planeta que han estat proposats i confirmats per a la seva inclusió a la llista del Programa Patrimoni de la Humanitat. L'objectiu és catalogar, preservar i donar a conèixer indrets d'importància cultural o natural excepcional per a l'herència comú de la humanitat. Sota certes condicions, aquests indrets poden obtenir finançament per a la seva conservació. Aquí trobareu el treball sobre Patrimoni que han escollit els usuaris i també, com a excepció, hem treballat un indret que no ha estat declarat mai Patrimoni , però que pel nostre grup ho mereixeria.



AMÈRICA

El primer que hem fet ha estat situar-nos geogràficament elaborant el nostre propi mapa d'Amèrica, que els usuaris del grup han pintat, han identificat les tres amèriques: nord, central i sud, els països que hem treballat, ...



CATARATAS DEL NIÁGARA (EEUU-CANADÁ)



Las cataratas del Niágara son un grupo de cascadas situadas en el río Niágara, en la zona noreste de América del Norte, entre Canadá y EEUU. Situadas a unos 236 metros sobre el nivel del mar, su caída es de aproximadamente 51 metros.

Comprenden tres cataratas: la «catarata canadiense» (Ontario), la «catarata estadounidense» (Nueva York) y la «catarata Velo de Novia», más pequeña. Aunque no tienen una gran altura, son muy amplias y son las más voluminosas de América del Norte, ya que por ellas pasa toda el agua de los Grandes Lagos. Entre las cataratas canadienses y las estadounidenses se encuentra la isla de la Cabra, Goat Island.

Desde que fueron descubiertas por los colonizadores europeos se han hecho muy populares, no solo por su belleza, sino también por ser una fuente de energía y un desafiante proyecto de conservación medioambiental. Son un lugar de turismo compartido por las ciudades de Cataratas del Niágara (Nueva York) y Cataratas del Niágara (Ontario).

Nunca han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO



TIKAL (GUATEMALA)



Tikal es uno de los mayores yacimientos arqueológicos y centros urbanos de la civilización maya precolombina. Se encuentra en la actual República de Guatemala y forma parte del Parque Nacional de Tikal, que fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1979.



Tikal fue la capital de uno de los reinos más poderosos de los antiguos Mayas. Aunque la arquitectura monumental se remonta al siglo IV a.C.

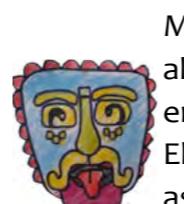
La Civilización Maya estuvo asentada en Centroamérica desde el S. XX a.C hasta el S. XV, que llegó a su fin con la conquista de América por los españoles. Esta cultura introdujo grandes avances en matemáticas, escritura, arquitectura y astronomía. Creían en diferentes divinidades.



Barrilete: Cometa típica de Guatemala que se utiliza el 1 de Noviembre para comunicarse con los difuntos. El grupo E ha elaborado su propio “Barrilete”.



MACHU PICCHU (PERÚ)



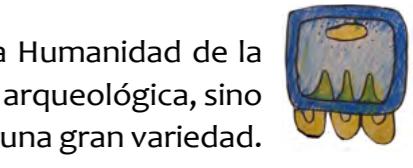
Machu Picchu es un santuario ubicado a 2430 m. de altura en medio de un bosque tropical de montaña, entre los Andes y la cuenca superior del Amazonas. El Machu Picchu fue la realización arquitectónica más asombrosa del Imperio Inca. Cuenta con murallas, terrazas y rampas gigantescas que parecen haber sido esculpidas en la roca.



Esta construcción nos da una idea del alto nivel de conocimiento que tuvieron los Incas en ingeniería y ciencia. Esta obra arquitectónica fue descubierta en 1911, los conquistadores españoles nunca la conocieron.



En 1983 Machu Picchu fue declarada Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. El área de protección no es solo para la parte arqueológica, sino también la flora, la fauna y sus paisajes, ya que alberga una gran variedad.



El Imperio Inca se desarrolló en Sudamérica desde el S. XIII hasta que en el S.XVI llegó a su fin con la conquista de los españoles con Pizarro al mando. Esta civilización estaba organizada política, social y territorialmente. Construyeron vías de comunicación, eran grandes agricultores, aunque nunca desarrollaron la escritura. Creían en muchas divinidades.





MESTES TRADICIONS

D'AMÈRICA

4 DE JULIO

El Día de la Independencia de los Estados Unidos (Independence Day o The Fourth of July en inglés), es el día de fiesta nacional que se celebra el 4 de julio en los Estados Unidos. Este día marca la firma de la Declaración de Independencia en 1776 en la cual el país proclamó su separación formal del Imperio británico. Usualmente se celebra con muchas actividades al aire libre como desfiles, partidos de béisbol y espectáculos de fuegos artificiales. Es la fecha tradicional de varias carreras y eventos.



DIA DE LA MARMOTA

És un mètode folklòric usat pels grangers, especialment dels Estats Units i el Canadà, per predir la fi de l'hivern, basats en el comportament de l'animal quan surt d'hivernar el 2 de febrer. Segons la creença, el teixó, que en sortir del cau a l'hivern podia tenir dues reaccions: si es veia l'ombra, en un dia assolellat, s'espantava i tornava a hibernar sis setmanes més, cosa que indicava que continuava l'hivern, però si en sortir no es veia l'ombra, perquè no feia sol, sortia confiat pensant que ja arribava la primavera.

És la marmota Phil a l'estat de Pennsilvània, la més famosa, amb una tradició de més d'un segle. Aquest dia tant important, la gent s'aplega al voltant de l'abret (el cau de la marmota Phil) cridant, molts dels espectadors van disfressats de marmota i porten uns cartells amb diferents escrits on hi diu NO MORE WINTER (NO MÉS HIVERN) - MORE SNOW (MÉS NEU) ...



SAINT PATRICK'S DAY

Se celebra el 17 de marzo. Después de una larga vida sirviendo a bienes espirituales de los irlandeses, San Patricio murió el 17 de marzo del año 461.

Cuando era joven, fue secuestrado y llevado a Irlanda por unos piratas, donde fue forzado a trabajar como pastor. Después de seis años, consiguió escapar y convertirse en sacerdote cristiano, y finalmente se convirtió en obispo. Después de esto, estuvo alrededor de 30 años viajando por Irlanda, estableciendo colegios, iglesias y monasterios.



MESTES TRADICIONS

MARDI GRAS DE NUEVA ORLEANS

Mardi Gras, el martes de carnaval (Martes Grande), martes Gordo – BIG Tuesday – Fat Tuesday. Es una locura de carnaval, un festival de glotonería y libertinaje porque el martes de carnaval era la última oportunidad que uno tenía para beber y comer alimentos ricos en grasa para esencialmente "engordar" antes de la Cuaresma.

Es en Bourbon Street, el barrio francés, con una hermosa arquitectura europea, donde se celebra la mayor parte de las fiestas. Los Krewes son clubes sociales privados sin fines de lucro que se encargan de organizar todas las celebraciones oficiales de Mardi Gras en Nueva Orleans.

Las tradiciones originales de Mardi Gras, són: Las monedas (doblones), los collares, El lila púrpura: la justicia; el verde: la fe, el amarillo dorado: el poder. Los king cakes están decorados con azúcar morado, verde y dorado. Oculto dentro hay un pequeño bebé de plástico. Cuando se corta el king cake, quien reciba la pieza con el bebé debe ir a la próxima fiesta.



Thanksgiving day

El origen de Thanksgiving es el de dar gracias por la cosecha, los símbolos de la celebración tienen que ver con el mundo de las cosechas y de los campos en general como por ejemplo las calabazas, las hojas de parra o los espantapájaros.

- Cena en familia: toda la familia se reúne para probar el delicioso pavo junto a las guarniciones de boniatos, salsa de arándanos o el relleno del pavo. También es típica la tarta de calabaza, el pastel de zanahoria o la crema de verduras para tomar de primero.
- Desfile de Macy's: En Acción de Gracias, los grandes almacenes Macy's celebran un desfile gigante que se lleva celebrando desde 1927, podemos ver los animales gigantes de globo y los personajes de televisión favoritos de los niños, en unas enormes y preciosas carrozas.
- En la cena de Acción de Gracias, el presidente de Estados Unidos, celebra la ceremonia de «indulto del pavo» en el que perdona la vida a uno de dos pavos, el que debe morir es el que se sirve en su mesa presidencial la noche de Thanksgiving.



Easter egg hunts (Pascua en EEUU)

El mismo domingo de Pascua los padres y las madres esconden huevos de plástico llenos con dulces para que todos los niños los busquen y los encuentren. Además, alimentan la fantasía de que los huevos de Pascua han sido traídos y escondidos por el conejo de Pascua, más conocido como el Easter Bunny.



MÚSICHES D'AMÈRICA



A la nostra àrea ens hem centrat en treballar la música tradicional, el folklore i els instruments genuins de l'Amèrica del Sud.



TANGO ARGENTÍ

Tango és una dansa plena de sensualitat que va néixer durant la dècada de 1800 a les zones menys afavorides de Buenos Aires, Argentina.

Aquestes comunitats estaven habitades per una rica diversitat de persones que incloïen argentins d'origen africà, indígena i caribeny.

Autors més coneguts en els quals hem treballat:

- Carlos Gardel
- Astor Piazzolla



MARIACHIS MEXICANS

Els mariachis van sorgir de la dècada de 1500, producte d'una cultura mestissa, la seva religió i la seva música. Mariachi és el resultat de la barreja de tres grans influències musicals: la dels pobles indígenes, la d'Europa i la d'Africa.

Cançons molt conegeudes com:

- Cielito Lindo
- La Cucaracha
- La Bamba

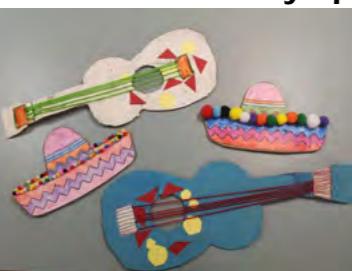


RANXERES MEXICANES:

Les ranxeres van néixer a la ciutat de Jalisco i porten el seu nom, ja que aquesta música va ser la que es va cantar en els "ranxs" que va ser on es va desenvolupar l'agricultura i la ramaderia a Mèxic.

Cançons com:

- Me gustas mucho
- Sigo siendo el Rey
- Si nos dejan
- México Lindo y querido



SON CUBÀ

Son és un estil de cant i dansa originari de Cuba que va aconseguir projecció internacional a partir dels anys 30. Aquest ritme combina l'estructura i les característiques de la música espanyola amb elements i instruments musicals afrocubans i indígenes. El son cubà és un dels gèneres més influents de la música llatinoamericana; els seus derivats i fusions, especialment la salsa, s'han estès àmpliament per tot el món.

Autors més destacats:

- Compay Segundo
- Celia Cruz



SAMBA DO BRASIL

El ritme musical de la samba es balla al Brasil des dels seus inicis a finals del segle XVI. En realitat, hi ha un conjunt de danses, més que una sola dansa, que defineixen l'escena del ball samba al Brasil; no obstant això, no es pot afirmar amb certesa que una sola dansa és l'estil "original" de Samba. Vam estar treballant el carnaval i d'on venia la seva tradició.



BULLERENGE COLOMBIÀ

És un complex ball i cant afro-descendent oriund del Carib Colombià, desenvolupat en els palenques i conservat per tradició oral, cantat principalment per dones majors i instrumentat amb tambors tradicionals fets a mà. Els seus vestits tradicionals i les danses van ser el més característic.



MÚSICHES D'AMÈRICA



M

C

O

L

O

G

A

ECOSISTEMES D'AMÈRICA

Amèrica és el segon continent més gran del món. Degut a aquesta gran mida i les seves característiques geogràfiques està dividit en tres zones: Amèrica del nord, Amèrica del sud i Amèrica central.

Durant aquest curs, dins l'àrea d'ecologia treballarem tres ecosistemes que podem trobar en aquest gran continent.



SELVA AMAZÒNICA



És el bosc tropical més extens del món. Ocupa part de nou països diferents d'Amèrica del sud. La selva s'estén al llarg de tota la conca del riu Amazones. L'any 2011 va ser declarada una de les set meravelles del món. La gran humitat i les altes temperatures fan que hi creixi una abundant i sempre verda vegetació. És per aquest motiu que es coneix la selva amazònica com “el pulmó del món”.

A la selva és un dels llocs del món on hi ha una major biodiversitat. A la sala hem treballat sobre alguns d'aquests animals que ens han semblat curiosos i interessants de conèixer.



PEREZOSO

És curiós per la lentitud dels seus moviments. Passa la major part del temps enfilat als arbres d'on obté el seu aliment, ja que és un animal herbívor. Malgrat tenir bastanta força, el seu caràcter el fa evitar, d'entrada, qualsevol confrontament. Els mascles són més solitaris mentre les femelles acostumen a moure's més en grup.

No ho fan masses vegades però, són bons nadadors. La major part del dia dormen i la resta (unes 5 hores) la fan servir per menjar i desplaçar-se.



ANACONDA

És la serp més gran que es coneix. Pot arribar a mesurar 12 metres i pesar 300 kg. Especialment les femelles, ja que els mascles són més petits. No és verinosa sinó constrictora. Captura a la seva presa amb els ullals. S'enrosca al llarg del seu cos i utilitzà la seva musculatura per estrènyer-la fins trencar els seus ossos, ofegar-la i tragar-la.



És de color verd oliva i té taques més fosques per tot el seu cos. Neda a una gran velocitat i és capaç d'estar sota l'aigua fins a 10 minuts. A terra és més lenta. Són vivípares i tenen una gestació de 6 mesos. Neixen entre 20 i 40 cries. Se la considera un dels animals més poderosos i està en el primer lloc de la cadena alimentària.



M

C

O

L

O

G

A

PARC NACIONAL DELS GLACIARS

Està situat a la província de Santa Cruz a Argentina. Per la seva bellesa i interès la UNESCO el va declarar “Patrimoni de la humanitat” l'any 1981. Té aquest nom perquè és la zona de la Terra que té més gel després de les àrees polars. El Parc nacional està situat al Llac Argentí i els seus braços és on trobem els glacials. Constitueixen grans camps de gel.



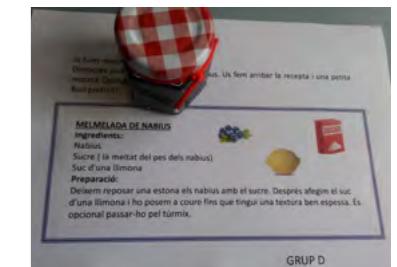
GLACIAR PERITO MORENO

El més conegut de tots aquests glacials és el Perito Moreno. Té un front de 5 km i una alçada sobre les aigües del llac de 60 metres. El més gros és el Glaciar d'Uppsala. Constantment avança i pateix desprendiments en la seva zona frontal el que constitueix un veritable espectacle de gran atractiu turístic.

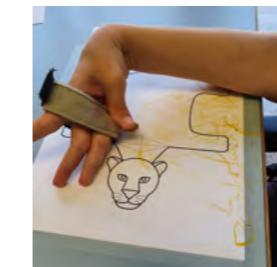
El seu nom és en honor a Francisco Moreno, director del Museu de la societat científica argentina i un gran explorador de la zona.

CALAFATE

Arbust perenne típic de la Patagònia argentina. Acostuma a tenir una alçada d'aproximadament 1'50m. El seu fruit s'anomena també calafate. És rodó, d'aproximadament 1cm de diàmetre de color blau fosc. Es recull a l'estiu i serveix per elaborar melmelades i també pot consumir-se fresc. Diu la llegenda que qui menja aquest fruit torna a la Patagònia.



PUMA



És un mamífer carnívor també anomenat lleó de muntanya que viu especialment als boscos d'Amèrica. Les seves extremitats són molt musculosos i curtes. Tenen molta força en elles i també a la mandíbula i als ullalls. Això és el que els hi permet caçar amb èxit. Són capaços de córrer a gran velocitat i fer salts molt alts.



A diferència d'altres felins, no pot rugir i emet uns xiulets aguts i roncs com els gats. El seu pèl sol tenir un color daurat. La gestació dura uns 90 dies i neixen tres o quatre cadells. A sudamèrica està en perill d'extinció.



Costa Rica

Costa Rica es un país pequeño, pero rico por su gente, por su nivel de educación, por su capacidad de aprendizaje y por su especialización. Su riqueza natural consiste en su fauna, su flora, sus ríos, sus playas en ambos océanos, su tierra y su clima que le permiten producir los doce meses del año.

El pueblo costarricense se caracteriza por su legendaria cordialidad y su naturaleza amistosa. La gran mayoría de la población desciende de los colonizadores españoles y europeos. El idioma oficial es el español, no obstante, un porcentaje creciente de la población habla el inglés.



Historia

Costa Rica fue descubierta por Cristóbal Colón en el año 1502, en su cuarto viaje a las Américas. Anclaron en la costa Caribeña e impresionados por la exuberancia de su vegetación y por la abundancia de la joyería y los adornos de oro que vestían los nativos indígenas, Colón bautizó esta tierra como Costa Rica.

En 1948 fue abolido el ejército mediante una redacción de una nueva Constitución promovida por don José Figueres Ferrer. La Constitución garantiza la igualdad ante la ley, la libertad de expresión, de reunirse, de prensa y de organizarse; además garantiza estos derechos, no sólo para los ciudadanos costarricenses, sino también para los extranjeros que viven en Costa Rica.

Geografía

Costa Rica limita al norte con Nicaragua, al Sur con Panamá, al Este y al Oeste con los océanos Atlántico y Pacífico, respectivamente: Su costa Atlántica mide 255 Kms, mientras que el litoral Pacífico se extiende 1.103 Kms



Es un país muy montañoso y la mayor parte de su territorio está formado por elevaciones de entre 900 y 1800 metros sobre el nivel del mar. Existen cuatro sistemas montañosos principales: la cordillera Volcánica de Guanacaste, la sierra Minera de Tilarán, la cordillera Volcánica Central y la cordillera de Talamanca.

En el centro del país se encuentra el Valle Central, una meseta tectónica caracterizada por su fertilidad y abundancia de fuentes hídricas, rodeada por montañas y volcanes, presenta un clima muy agradable, aquí es donde reside la mayor parte de la población del país, un 60% de los habitantes.

Costa Rica posee una gran cantidad de islas tanto en el Caribe como en el Pacífico. Cerca del 25% del territorio nacional se encuentra protegido por el SINAC (Sistema Nacional de Áreas de Conservación), que supervisa todas las áreas protegidas del país. Costa Rica posee una de las mayores densidades de especies del mundo. Aproximadamente el 25 % de su territorio se encuentra protegido.



Economía

Costa Rica posee una economía mixta, que ha sufrido una fuerte evolución, pasando de ser un país eminentemente agrícola a una economía de servicios.

El turismo es la industria con mayor crecimiento y desde 2000 genera más divisas que cualquiera de los principales productos agrícolas de exportación. El sector del turismo da empleo directo a 130.000 personas.

Demografía

La población de Costa Rica en junio de 2019 alcanzaba los 5.057.000 habitantes.

La población costarricense es multiétnica y pluricultural, originada en el mestizaje amplio e interminable entre sus pobladores nativos, diversos grupos europeos, sefardíes de origen mediterráneo, asiáticos y africanos.

En cuanto al idioma en Costa Rica se distinguen: Español, Inglés, italiano y alemán e Idiomas indígenas.



Religión

La religión oficial del país es la Católica, lo que convierte a Costa Rica en el único estado confesional de América, aunque en la Constitución también se reconoce la libertad de culto.

En Costa Rica existen 8 etnias indígenas. Muchas de ellas preservan sus creencias religiosas hasta la actualidad, particularmente los bribris y cabécares.. Producto de la inmigración existen otras religiones como son: el budismo, judaísmo, musulmanes.



CAJETAS DE COCO

Las cajetas de coco son un excelente y delicioso postre de Costa Rica. Las cajetas de coco pueden comerse durante todo el año, al igual que podrás encontrarlas en cualquier mercado de dulces o lugar especializado en la venta de postres de Costa Rica.



Ingredientes

- 150 gr. De leche condensada.
- 150 gr. De coco rallado.
- Moldes de papel para pastelitos.

Preparación

1º Para prepararlas solo hay que mezclar la leche condensada y el coco rallado. Cuando tengas una masa espesa y uniforme se puede meter en la nevera para enfriarla un poco.

2º Posteriormente podremos hacer pequeñas bolitas con la mezcla ya fría y cubrirlas de coco rallado.



EMOCIONES

Las emociones son la respuesta que nuestro cuerpo nos da ante situaciones que ocurren a nuestro alrededor, pudiendo ser entre los demás, de los demás hacia nosotros o de nosotros mismos. Estas emociones son información sobre cómo debemos actuar entre lo que ocurre para darnos lo que nuestro cuerpo considera que necesitamos.

Para hablar de tipos de emociones haremos dos clasificaciones, una general en la que vamos a distinguir emociones primarias y secundarias, y saludables y no saludables. Las emociones primarias son las emociones básicas, las que sentimos en el fondo. Cuando siento que estoy triste y que no hay ninguna otra emoción detrás, entonces hablamos de primarias, pero, a veces puede que haya emociones que no fuéramos muy conscientes de ello, se trata de las emociones secundarias.

En este taller hemos trabajado las siguientes emociones junto con algunas técnicas para saber gestionarlas mejor, como puede ser el yoga: el enfado/ira, la tristeza, el miedo, la sorpresa, el asco y la alegría.





TALLER SENSACIONS

Aquest curs l'equip d'auxiliars del CTO de Poblenou ha iniciat un projecte amb un seguit d'activitats que s'ha denominat Taller de Sensacions.

El que hem volgut estimular són les capacitats motrius, visuals, els cinc sentits i la motricitat fina.

Durant el curs s'ha treballat en cinc projectes diferents:

Samarretes estil Tie die



Decoració de pinyes pel Nadal



Mural en paper enganxat



Roses de cartró d'oueres per Sant Jordi

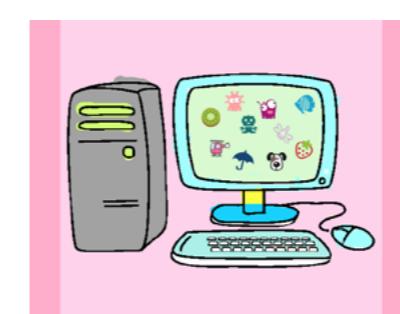


Creació d'un jardí vertical



OCI I TEMPS LLIURE

La intenció d'aquest taller ha estat dotar les persones usuàries de idees i propostes per poder continuar ampliant coneixements, planificar sortides i ocupar el temps a casa, és per això la proposta d'aquest taller, per ensenyar als usuaris a utilitzar internet com a eina per buscar entorns d'oci presencials i interactius.



TALLER OCI I TEMPS LLIURE



TEATRE CONFINATS

L'Activitat de “Teatre Confinats” va consistir en fer petites obres de Teatre gravades en què van participar els nois i noies de cada Centre d'Aspace. Aquesta activitat va sorgir arrel del període de confinament, de tal manera que tots els primers capítols es van gravar individualment cadascú des de casa seva. L'objectiu va ser fer participar als nois dels altres centres d'un capítol, a partir d'un fil conductor (viatge en el temps) que va generar Badalona, es va construir una història nova, amb la participació dels altres centres. Les persones usuàries que van participar van gaudir molt del procés de creació col·lectiva.

Des del CTO Poblenou vam decidir viatjar al llunyà Oest, concretament al Saloon Aventura.

Un cop van ser tots els vídeos, Badalona va fer el muntatge final del capítol sencer i el vam anar visualitzant i gaudint-lo en totes les aules.



TALLER

INTERCENTRES

INTERCENTRES

MUSEU VIRTUAL

Durant aquest curs, el CTO Poblenou, va pensar en la creació d'un Museu Virtual com a objectiu del taller d'intercentres que han realitzat les persones usuàries dels centres d'adults d'Aspace. La proposta era crear una escultura amb material reciclat inspirada en el lema “Present, passat i futur” que encapçala la celebració del 60è aniversari d'Aspace. L'escultura havia de tenir un títol, anar acompañada d'una música i una breu explicació del seu significat. Tots els centres van treballar de valent, deixant anar la seva imaginació, creativitat i motivació i el resultat va ser una gran feina. Us deixem l'enllaç perquè pogueu veure aquest bonic Museu Virtual.

<https://vimeo.com/535776313/od6e59c1d4>

Les escultures estan exposades al vestíbul del CIM.



RESIDÈNCIA MONTJUÏC “VIDA”

Per fer la nostra escultura ens hem fixat en el cor logotip d'Aspace. El material que hem utilitzat són capses de guants i mascaretes, paper pintat, cartulines reciclades i fil de pescar.

Música: La vida, Respira el momento - Calle 13.



CDO MONTJUÏC “EL PAS DEL TEMPS EN ELS TICS”

Hem volgut representar l'evolució en el pas del temps de les adaptacions tecnològiques a Aspace.

Música: Back to the future

CTO BADALONA “ARBRE DE LA VIDA”

Amb el nostre arbre volem simbolitzar les nostres arrels del passat, els fruits que tenim en el present i les cures per tenir al nostre futur.

Música: David Guetta & Sia - Let's Love



CTO POBLENOU “AL FINAL TODO ENCAJA”

Hem fet una petita reflexió del que representa per nosaltres Aspace. La conclusió ha estat que malgrat som diferents els uns dels altres, el nostre origen i les nostres capacitats, gràcies al treball i al que fem en el dia a dia al final tots encaixem a la perfecció. Així ho hem volgut reflectir en la nostra escultura.

Música: Black Sacks. Bonobo



TALLER

INTERCENTRES

INTERCENTRES



TALLER INTERCENTRES

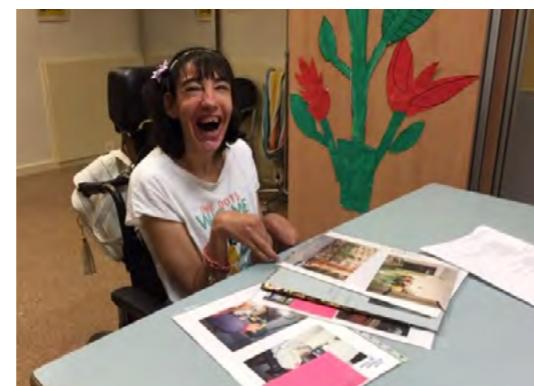
ARXIU FOTOGRÀFIC

La idea principal és digitalitzar l'arxiu fotogràfic i audiovisual de la Fundació Aspace Catalunya i crear un vídeo commemoratiu per al 60è aniversari. Aquest vídeo es farà amb fotografies i vídeos que anirem escanejant i passant a formats actuals, i s'acompanyarà amb altres imatges de l'època i la veu en off d'una persona usuària, que compararà l'actualitat de l'època amb el què es vivia a Aspace.

Prèviament es crearà una línia temporal, destacant fites i esdeveniments. Així, cada centre rebrà un volum concret de fotografies a escanejar i unes instruccions concretes sobre la recerca que ha de dur a terme.

El grup format per 10 usuaris del nostre centre Aspace Poblenou ha participat en l'elaboració d'aquesta línia temporal, compresa entre els anys 1980 – fins al 2000. Vam fer el recull de tot un seguit de fotografies antigues compreses entre aquests anys, les vam digitalitzar, i després vam fer la recerca dels fets relatius a cada any treballat.

Ha sigut una feina molt enriquidora, un treball periodístic que ens ha fet recordar la infantesa, en la nostra trajectòria a la Fundació Aspace.



TERÀPIA AMB GOSSOS

Enguany hem realitzat la teràpia assistida amb gossos els dijous alterns, sempre respectant els grups bombolla del Centre. Hem continuat participant en el “Projecte Tan Amigos” que vénen fins al Centre amb els seus gossos Tango, Freddy i la incorporació de la Siri amb la instructora Núria. En les sessions treballem aspectes motrius, sensorials i cognitius. És una activitat on els nois gaudeixen molt del contacte amb aquests animals. Aquí us mostrem unes fotos:



ACTIVITAT AQUÀTICA

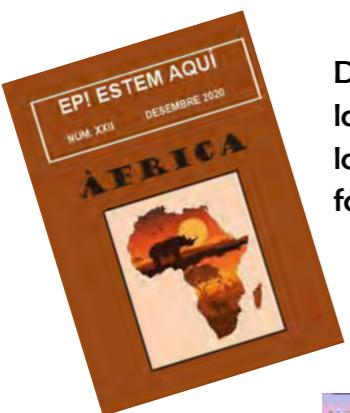
Aquest curs l'activitat de piscina es va incorporar al gener, i s'ha fet en dos dies per setmana i amb una freqüència quinzenal, respectant els grups bombolla.



31 DIA A DIA



Per celebrar el 22 aniversari del Centre vam rebre a cada grup unes capses de regal amb elements de decoració festiva per guarnir cada sala. Després no va faltar una tarta d'aniversari que cada grup va menjar de postres.



Agosto 2021

LU	MA	MI	JU	VI	SA	DO
31					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

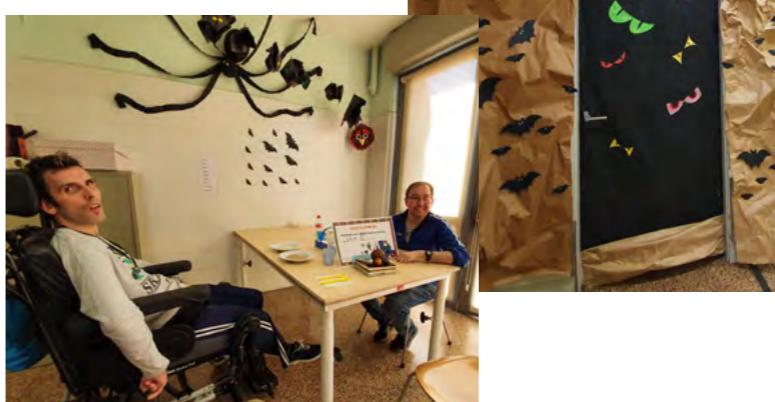
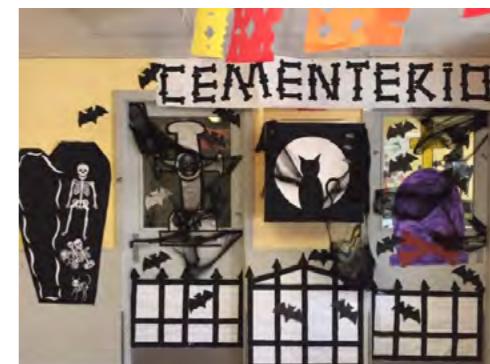


Aquest any, com a novetat hem confeccionat un calendari amb fotografies dels nois i noies realitzant diferents activitats al Centre, que vam posar a la venda per Nadal. Aquí teniu una mostra d'alguns mesos.



HALLOWEEN

Per celebrar el Halloween, aquest any vam proposar fer un Concurs de portes decorades amb aquesta temàtica. Vam donar premis per diferents categories: original, terrorífic, més elaborat i més divertit. De postres vam menjar un pastís terrorífic.



31 DIA A DIA



L'entrada del Centre es va guarnir amb una xemeneia plena de regals, una **decoració** plenament nadalenca.



El **pessebre** d'aquest any ha estat situat en una població de Costa Rica, país d'Amèrica Central treballat a l'àrea de Viatgem



POSTALS DE NADAL



Per celebrar l'**Amic Invisible** ens va visitar una Pare Noel molt particular, que ens va deixar els regals a cada sala i els vam repartir veient-nos a través de videoconferència.



SETMANA DE LA UNESCO

Cada any al mes de novembre treballem la Setmana de la Unesco, aquest any el seu lema ha estat "La UNESCO, peça clau per una convivència solidària". Donades les circumstàncies actuals vam pensar que una bona manera de treballar la solidaritat era participar en la recollida de donatius voluntaris en la campanya "1 euro per la marató".



DENIP

Per celebrar el DENIP vam fer una proposta titulada: "**Herois de la Pau**". Vam triar un Premi Nobel a cada sala, vam treballar la seva vida i vam elaborar un mural de cada un d'ells que vam exposar al passadís.

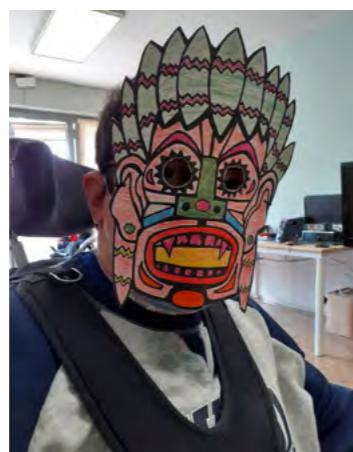
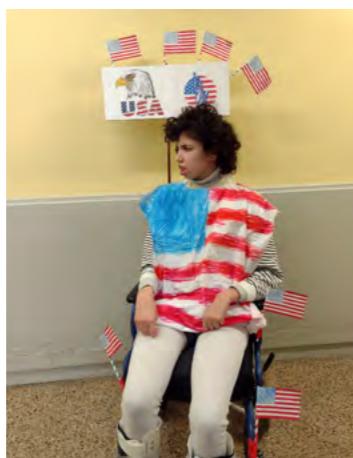


31

DIA A DIA

CARNESTOLTES a Amèrica

El Carnestoltes també ha estat centrat en el tema que ha ocupat durant tot l'any, Amèrica. Per tant un grup va anar de Déus Màies, un altre de la Selva Amazònica, un altre de la Fauna típica de Costa Rica, un altre de Mariachis i un altre de les Festes típiques de Nord Amèrica.



En el **Dia Mundial de la Paràlisi Cerebral** el nostre Centre va confeccionar un petit vídeo on es veia com treballen les persones usuàries del Centre, amb diverses adaptacions.



En el **Dia de la Solidaritat**, vam participar en la campanya de Save the Children a favor dels nens Rohingyas pintant uns punts de llibre solidaris.

31

DIA A DIA



Sant Jordi

Per la diada de Sant Jordi i degut a la situació de la pandèmia, no hem pogut fer la tradicional jornada de portes obertes al Centre. El que sí vam poder organitzar van ser uns Jocs Florals, oberts a usuaris i famílies. Hem d'agrair la seva participació, va ser un èxit.



També vam elaborar unes roses artesanals que es van vendre.



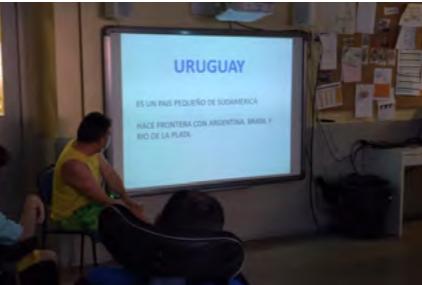
ENS HAN VISITAT

Durant el mes de juliol hem dedicat els dimecres a fer xerrades sobre països d'Amèrica. Hem d'agrair a tots els conferenciants el seu esforç per fer-nos conèixer una mica millor la geografia, la cultura, la gastronomia, etc dels seus països d'origen.

GUATEMALA - VÍCTOR ESTRADA



URUGUAY - BRUNO DE LEÓN



EQUADOR - ESTEBAN GONZÁLEZ



ARGENTINA - GUSTAVO MOLLO



PERÚ - DORA TORIBIO



31

DIA A DIA

31

DIA A DIA

SORTIDES

PEL BARRI



TEATRE JUVENTUT



PALAU VIRREINA



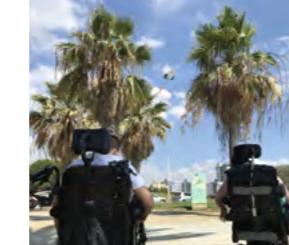
AUDITORI



HORT URBÀ "CAN CADENA"



CENTRE DE LA PLATJA



FER VOLAR L'ESTEL



REBAIXES



PLATJA



Treball de la Sala de Fisioteràpia del Centre Pilot
- Imatge cedida per l'arxiu fotogràfic d'ASPACE any 1963-



CENTRE DE TERÀPIA OCUPACIONAL POBLENOU
poblenou@aspace.cat

Busca el nostre grup de Facebook Poblenou
<https://www.facebook.com/groups/aspacepoblenou>

Amb el suport de:



Ajuntament de
Barcelona

