

**10 anys de connexió Aspace**

Com ja sabeu aquest any celebrem els 50 anys del centre pilot, l'escola d'Aspace, però el que nosaltres volem ressaltar és els 10 anys que portem editant la revista.

Són moltes les persones que han col·laborat amb nosaltres i que han format part de la redacció.

Menció especial per la Merce Bassas qui va engegar el projecte amb nosaltres, i pel Josep M^a Martí. 10 anys donen per molt, moments d'alegria, de treball, discussions, d'iniciativa i projectes compartits, també moments de tristesa, tot plegat ens ha fet créixer i madurar com a grup i com a comunicadors.

Volem donar les gràcies als nostres lectors i els nostres col·laboradors que durant aquests 10 anys s'han implicat amb aquest projecte.

Felicitacions a tots!

Esperem celebrar aquests 10 anys impulsant una nova imatge de la revista, imatge que podreu gaudir en el pròxim número i gràcies a la col·laboració de l'escola EINA de disseny.

La redacció

STAFF

Direcció: Xavi Soteras, Pedro Cordero, Martí Cuixart, Emilia Vicioso, Miguel Quintero, Jordi Cabrera, Luis Sierra, José L Hurtado, Matafaluga, Rosa Ortolà, Verònica Pamiés, Xavi de la Fuente, Manolo Martínez, Sergi González, Esther Hoff i Chema Martín

Supòrt tècnic: José Manuel Aguilar

Disseny: Jordi Jiménez

Maquetació: La Redacció

Coordinació Tècnica: Chema Martín

Col·laboracions: Xavi Vidal, Angel Aguilar, CRA, Carlota Cendoya, Sonia Gainza (Auditori), Ferran Ribas, Victor Fontela, Amparo Jerez, Anna Pujadas (Escola Eina).

Amb el suport d'ASPACE LLAR

ÍNDEX

- 3** La redacció 50 aniversari del Centre Pilot
- 4** CRA Isaac 2010
- 5** Sonia Gainza Apropa Cultura
- 6** Rosa Ortola Reclamacion
- 7** Xavier Vidal Haiti, Experiencia de un Fisio
- 12** Jordi Cabrera Anecdotes per Calella
- 13** Carlota Cendoya Escola Infantil de Futbol
- 14** Victory Ferran 2º Campeonato de Ajedrez
- 15** Anna Pujadas Escola de Disseny EINA
- 16** Manolo Martínez Superando la PC CAP. 1
- 18** Amparo Jerez Els Pastorets al Cotolengo

**Amb el suport d'ASPACE LLAR**

La revista és una eina de comunicació del nostre entorn, hi pot participar qualsevol persona. Aspace llar respecta totes les opinions encara que no pressuposin la nostre línia d'opinió.



Fundació "la Caixa"

50 ANIVERSARI DEL CENTRE PILOT



La redacció

50 anys donen per molt, de fet cal dir que l'associació es va fundar a l'any 59 (no hi ha una data exacta), gràcies a l'esforç d'un grup de pares, entre ells el Sr. Marcet, alcalde de Sabadell, i 1er president d'Aspace, qui, segons diuen, gràcies a la seva posició, va aconseguir un permís verbal del govern de l'època autoritzant la nostra entitat.

Gràcies a l'esforç d'aquest grup de pares pioners, ara, podem celebrar les noçes d'or del Centre Pilot, i tots els serveis que la nostra associació ofereix a les persones i a les famílies.

Cal dir que a les primeres reunions de la junta d'aquell temps hi assistia un policia, de la brigada polític-social, per controlar que no fossin temes subversius. De fet les sigles PC en aquella època, van resultar un problema afegit, ja que es confonia amb les sigles del partit comunista clandestí. Ens han explicat una anècdota d'una mare que volien detenir per repartir pamflets comu-

nistes a la porta de la Catedral, i en realitat era una informació sobre la paràlisi cerebral, per captar ajuda per el projecte d'escola que estava en marxa. En la cessió d'uns terrenys a la muntanya de Montjuïc, compartint espai amb el barraquisme de l'època, i en l'esforç d'aquella junta i dels primers grans professionals i referents ideològics en els diferents camps, com el pedagògic, o el mèdic, trobem les primeres passes del que som ara, una entitat amb més de 200 treballadors, que ha estat pionera i punt de referència a nivell estatal en altres comunitats.

S'ha de donar les gràcies a moltes persones, que han sumat esforços per tal d'arribar on som ara. Benefactors, personalitats famoses, voluntaris anònims, altres institucions... Cal remarcar com la història l'escriuen les persones que s'han format a la nostra escola, diferents generacions que han tingut la responsabilitat d'aconseguir fites socials, persones que han esdevingut verdaders líders de institucions i

moviments relacionats amb el nostre entorn.

El centre pilot ha estat i és un punt de trobada per diferents generacions i de famílies. Un nexe d'unió i participació. Fins i tot podríem dir que el centre pilot és un sentiment.



Associació de la Paràlisi Cerebral



ORGANIGRAF

ప్రాచీన మహాకవి శబ్దాలు • కుంభమాట వ్యాఖ్యలు

*Avvocato da Roma, 86
Tel. 06 226 26 43 - 06 706 00 16
Fax 06 9216 05 52
00115 Roma*

—

Avinjana Jnepa 1av504 leh. 31
Tel. 93 430 55 56 - 93 430 48 10
Fax 93 430 48 10
avnjana@avnjana.com

TECNO-ORTÉSIS S.R.L.
Ortopedia Artesanal desde 1924

第15章

2020-07-20

Prácticas de Salud de Andalucía, Instituto de Investigación Clínica (Instituto de Salud Carlos III) y
Centro de Investigación en Enfermedades Autoinmunes y
Expresión Celular, Valencia.



Angel Aguilar.
Centre de recursos ASPACE
CRA

La ISAAC és la societat internacional de comunicació augmentativa i alternativa, està formada per milers de membres de 50 països i que són usuaris, familiars o treballen en diferents àmbits de l'atenció a les persones amb discapacitat que tenen dificultats en la comunicació. L'objectiu de la ISAAC és vetllar per que totes les persones sense parla o amb la parla poc intel·ligible tinguin l'oportunitat i el dret a comunicar-se, utilitzant sistemes alternatius a la parla que augmentin les seves possibilitats de participar a l'entorn. Podeu trobar més informació sobre Isaac consultant a la WEB <http://www.isaac-online.org>, també podeu consultar al centre de recursos d'ASPACE, CRA.

Els sistemes augmentatius de comunicació són formes d'expressió alternatives a la parla per a persones que no l'han adquirida o que l'han perduda per causes diverses. Inclouen recursos tecnològics, com els comunicadors electrònics amb veu i els ordinadors personals, adaptats per tal que puguin utilitzar-los fins i tot persones sense ús funcional de les mans. També inclouen altres formes de comunicació basades en els gestos i els signes manuals o en ajuts tècnics de baixa tecnologia com els plafons de comunicació.

Entre totes les accions que s'entrenen des d'ISAAC per assolir el seu objectiu hi ha la organització d'un congrés bianual on es troben gran part dels seus membres per com-

partir les experiències, novetats o investigacions que han dut a terme en el camp dels SAAC (Sistemes augmentatius i alternatius de comunicació) Cada edició es fa a un continent diferent, i aquest 2010 hem tingut la sort que ha correspost a

aquest format; quant a les comunicacions en van ser realment interessants i les grans patums de la comunicació augmentativa no en van defraudar gens amb nous plantejaments i reptes en el món de la lectoescritura, del llenguatge o de l'aprenentatge emocional.

En tots aquests casos es va fer palès que amb una bona e intensa col·laboració entre familiars, professionals i usuari, i comptant amb els suports tecnològics i humans necessaris, s'incrementen notablement les oportunitats de participar en l'entorn per part de l'usuari de SAAC.

També des d'ASPACE es va presentar una ponència en la qual s'explica com una usuària del taller ocupacional de Badalona ha incrementat les seves possibilitats de comunicar-se utilitzant un plafó de comunicació electrònic, al qual accedeix amb un Joystick que mou amb la barbeta, en aquest cas es veu la

importància del treball en xarxa entre els diferents serveis per maximitzar les oportunitats dels usuaris. Cal destacar la gran participació que va haver-hi tant des de Catalunya com des de la resta d'Espanya, es va comprovar que cada cop més estem sensibilitzats en aquest tema i van proliferar les iniciatives tant des del món de l'atenció directa, la investigació o des de l'empresa privada.

Finalment també cal destacar el gran paper que va fer el comitè organitzador per poder sincronitzar al segon els horaris, i com no el gran paper que van desenvolupar els voluntaris que ens van fer la vida molt més fàcil a tots els congressistes.

ISAAC 2010



Vivienda funcional + equipo multidisciplinar = Asesoramiento para...



Europa i més concretament a Barcelona.

Així doncs, entre els 24 i 29 de Juliol ens vam trobar usuaris, familiars i professionals d'arreu del món per millorar en els nostres coneixements sobre SAAC, el congrés tenia bàsicament tres tipus d'esdeveniments, una mostra de productes de tecnologies de suport, on els principals distribuïdors i comercials explicaven els seus productes estrella, potser aquesta edició el que més ha cridat l'atenció és l'aparició d'un major nombre de comunicadors als quals es pot accedir amb la mirada; una mostra de pòsters científics a la qual de manera gràfica es tractava d'explicar les intervencions. Des d'ASPACE, el CRA va presentar la seva activitat en

APROPA CULTURA

L'Auditori: APROPA
Sonia Gainza

Apropa Cultura és un programa socioeducatiu dels equipaments culturals adreçat als usuaris de centres socials que treballen amb persones en situació de desigualtat, discriminació, vulnerabilitat i en risc d'exclusió social. Ofereix la possibilitat d'assistir de forma molt accessible a la programació habitual de música, teatre i dansa, alhora que es converteix en una experiència d'inclusió. Així, permet als usuaris obrir-se a noves sensacions i emocions que els ajudin i accompanyin dins la seva situació.

Apropa Cultura és la unió d'esforços dels equipaments culturals públics: L'Auditori, el Teatre Lliure, el Teatre Nacional de Catalunya, el Mercat de les Flors i de l'Institut Català d'Assistència de Serveis Socials de la Generalitat de Catalunya (ICASS), de l'àrea d'Acció Social i Ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona i de l'Àrea de benestar de la Diputació de Barcelona per a aconseguir l'accésibilitat a la cultura cap a una normalització i vèncer barreres socials. Apropa Cultura és un pas més de l'experiència de L'Auditori Apropa, quatre anys oferint música al sector social. En aquesta nova etapa i grà-

cies a la col·laboració d'altres equipaments i les institucions, s'amplia l'oferta musical a altres arts escèniques de gran interès per a aquests col·lectius. Apropa Cultura vol ser finestra única de reserves per al sector social facilitant als treballadors i educadors socials la tasca de la selecció i la preparació de la sortida a partir del web i dels materials pedagògics.

aapropa cultura

La inclusión dentro de la exclusión. Miedo a ser superados.



LA REDACCIÓN

En una sociedad que se autoproclama integradora, abierta, liberal, donde hace ya muchos años, los políticos se han posicionado hacia

la normalización de las personas con discapacidad, todavía nos encontramos casos de exclusión, y normativas y reglamentos no acordes a los tiempos actuales, ni a la imagen que tanto nos han vendido y nos venden.

Es un tema que se hace muy evidente en campos en que prima el valor del individualismo y la competitividad como en el mundo laboral y en el mundo del deporte.

Por ejemplo, hace unos días nos llegó el caso de un buen amigo valenciano, a quien, resumiendo, lo excluyeron de una competición oficial debido a su discapacidad,

amparándose en que su caso no estaba contemplado en el reglamento.

Exclusión dentro de la inclusión. Exclusión por desinformación. Miedo a lo desconocido. O, miedo a ser superados por una persona con discapacidad.

Seguramente hay un poco de todo, pero estaría bien abrir el debate con fuerza de eso último, miedo a ser superados por una persona con discapacidad.

Históricamente ha pasado y pasa, con mujeres y hombres, o blancos y negros, por ejemplo.



Generalitat de Catalunya



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria General de Joventut



Fundación ONCE
para la integración e inclusión social
de personas con discapacidades

Reclamación

Rosa Ortola

Mi reclamación es por la muy deficiente atención a la/el socio/o de DIR Diagonal

Primero insistiré en una de mis reivindicaciones históricas de pedir que se contemple, para según que colectivos, como personas mayores y/o personas con discapacidad que lo soliciten y demuestren, una cuota sólo de piscina todo el año ya que no es justo, según mi parecer, pagar toda la cuota, que no es baja precisamente, si sólo puedes usar, y así lo acreditas, la piscina. Me gustaría saber cuanto pagan las/os usuarias/os de una entidad de personas con parálisis cerebral, no recuerdo el nombre, coincidí con ellos una mañana de un día laborable, por la utilización de la piscina. Seguramente, siendo DIR Diagonal una empresa privada que gestiona un establecimiento municipal, esta entidad no pague nada o una cuota simbólica cosa, por otra parte, muy loable y lógica.

Pero vayamos al motivo primero de mi reclamación.

Desde el primer día, y salvo honrosas excepciones, la antipatía, la desgana y la falta de preparación del personal de recepción de DIR Diagonal es manifiesta. La primera vez que llegué a DIR Diagonal para hacerme socia, ya que antes iba a UBAE de Perill que me pillaba bastante lejos de casa, vivo a cinco minutos de DIR Diagonal, se me trató como si no fuera una persona con discapacidad, se me exigió un reconocimiento médico, que no pude pasar como es lógico, en lugar de mi certificado de discapacidad y un informe de mi médico conforme podía practicar deporte en sus instalaciones, mejor dicho, un deporte, natación. Me costó que la persona que me atendía me entendiera, pues mi dificultad de hablar se acentúa cuando veo que mi interlocutor/a no hace un mínimo esfuerzo para ponerse en el lugar de una persona con discapacidad o con cualquier otra rareza. Deberían for-

mar a su personal itinerante de recepción en la educación y el respeto a las personas que tienen alguna "rareza" y saber cómo tratarla sin que se sienta "incómoda". Una ya está acostumbrada a estas situaciones pero no está demás hacer hincapié para que se tome conciencia y se intente poner solución a estas situaciones.

El sábado pasado acaeció lo siguiente:

Llegué a DIR Diagonal a eso de las diez y veinte más o menos. El sábado anterior me tomaron los datos para codificar una tarjeta que me diera acceso al ascensor ya que han cambiado el sistema de seguridad y mi antigua tarjeta no funciona. Codificar una tarjeta son escasos cinco minutos, trabajo en la Generalitat y sé lo que cuesta codificar una nueva tarjeta. Pedí amablemente mi tarjeta de acceso al ascensor después de esperar una media hora a ser atendida por la nueva y escasa, había dos personas en aquel momento, hornada de personal de recepción, me dicen que la tarjeta no está lista, que como depende de Dirección y Dirección no está los sábados... Aparece una Sra. de la limpieza y le dicen que me abra el ascensor con su tarjeta, yo les digo que no voy a estar dependiendo de unos y otros para subir y bajar pero que si no hay más remedio pues lo haré por hoy. Aparece en escena una Sra. de calle que pregunta que pasa, se lo explican, ella, muy amable, me acompaña a los vestuarios y me dice que la busque luego para subir a la piscina. Indignada, me cambio, salgo de los vestuarios, me pilla la Sra. de la limpieza que me abre el ascensor. La Sra. de calle había desaparecido. Subo a la piscina, me hago mis 500 m., le digo al socorrista que baje para que alguien me abra el ascensor porque no tengo tarjeta, sube con una tarjeta, el aparato no la lee, me cargo de paciencia, vuelve a bajar, esta vez sube con una de recepción la cual constata que el aparato se ha colgado, baja, resetea y después de

media hora consigo bajar a los vestuarios ¡Bien! Me ducho y me visto, salgo de los vestuarios y le pido a un EPD (Entrenador Personal DIR) que llame a recepción para que me abran la puerta del ascensor. Llama, espero un buen rato, vuelve a llamar y baja uno de recepción con una tarjeta, subimos juntos, voy al mostrador para que me den la tarjeta de socia codificada para usar el ascensor, ya que la Sra. de calle desaparecida me dijo que dejara la tarjeta para ver si la podían codificar. Me las dan, la nueva y la vieja. Voy a probar la nueva tarjeta y... ¡No funcional! ¡Bien! Vuelvo a recepción, les digo que no funciona y me dicen que hable con Dirección, le digo que llame a alguien de dirección y me dice que hasta el lunes no están.

Total ¡Más de una hora perdida por la ineeficacia, la falta de formación y la ineptitud del personal de DIR Diagonal!

No tenía prisa y me resigné a perder una hora de una estupenda mañana de sábado. ¡Con la cantidad de cosas que se pueden hacer en una hora de una soleada mañana de sábado de otoño!

Espero que pongan rápido remedio a esta situación que se repite, día sí, día también. Formen a su personal en el respeto que se merece toda persona y también a enfrentarse a situaciones límite sin perder la compostura ya que a la hora de cobrar son puntuales cual reloj suizo hecho a mano.

Esta denuncia se va a convertir en un artículo para la revistilla de ASPACE. No es una amenaza, es un hecho.

Atentamente,

Rosa M Ortola Pons

Barcelona, 15 de noviembre de 2010

HAITÍ. EXPERIENCIA DE UN FISIO.

XAVIER VIDAL

Fisioterapeuta y Profesor de la Universidad de Blanquerna.

Haití una mirada una sonrisa, ruido... silencio. Durante el viaje ...

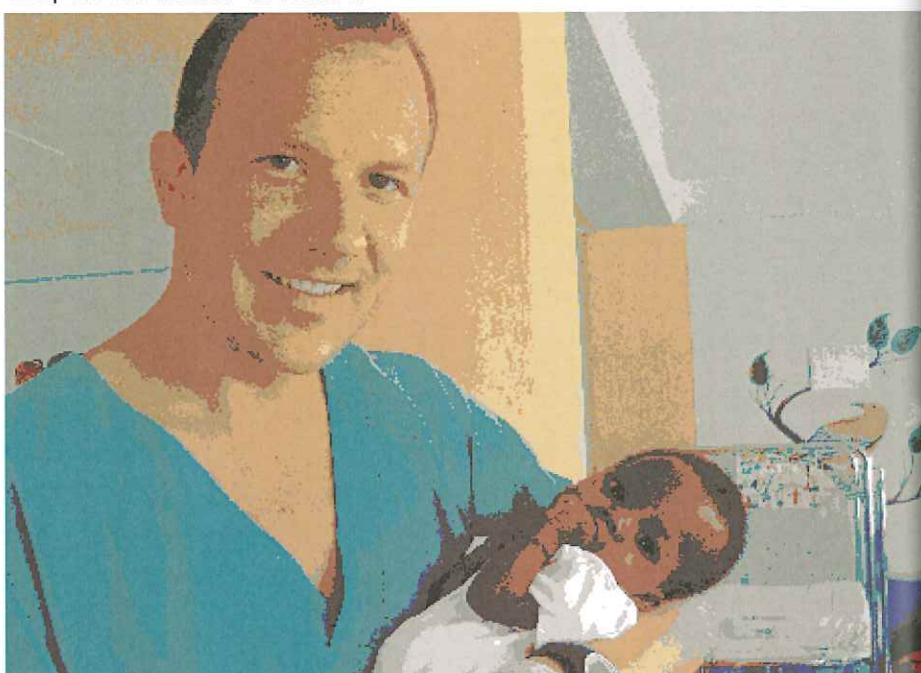
Después de un viaje de más de 22 h. entre avión y carretera, llegamos a la frontera con Haití. Es la más caótica que he visto en mi vida, una simple valla oxidada los separa de República Dominicana que a pesar de su proximidad son dos polos totalmente opuestos. Ya en tierras haitianas empezamos a ver los primeros indicios del terremoto, aunque a medida que nos acercábamos a Puerto Príncipe, se hacía más evidente la destrucción de un país que ya vivía en unas condiciones precarias como para tener que sobrevivir ante un obstáculo de este calibre.

Desde el Hospital St. Damien Chateaublond... Habitaciones comunes y grandes con cunas altas, de esas antiguas con barrotes metálicos, donde a través de ellos se dejan ver las miradas de los cientos de niños afectados por el terremoto. Miradas que a pesar de la crueldad de la situación, tenían guardadas en su rostro una increíble sonrisa de agradecimiento por mostrar tus ganas de ayudarles. En cada una se

escondían cientos de historias dramáticas, y el sentimiento inicial de impotencia por ver como habían quedado destrozados esos diminutos cuerpecitos era muy fuerte. Especialmente duro era cada vez que entraba en la habitación de los balones, la de los niños abandonados. A todos ellos les visitaba mañana y tarde, para realizar estimulación psicomotriz, pues sus cuerpecitos estaban frágiles y habían perdido movilidad. Que lindo es ver como esos niños empezaban a reaccionar.

Días antes de regresar a casa... A medida que se acercaba el final, se apoderaba de mí un sentimiento de impotencia, de no saber si había

hecho todo lo posible, y así estuve hasta muchos días después del regreso a casa. Pero entonces cierro los ojos y pienso en la historia que me contó un día M^a Antonia, la de las estrellas de mar: un muchacho que estaba sentado en la orilla de una playa observando como el mar dejaba miles y miles de estrellas de mar estancadas en la orilla. Entonces el niño agarró una la devolvió al mar. Un hombre que pasaba por allí le dijo: ¿Qué haces muchacho, no ves que lo que haces es absurdo que hay miles y miles de estrellas?, y el niño le respondió: Dígaselo a la estrella.



**FUNDACIÓN
M^a Francisca de
ROVIRALTA**



**Diputació
Barcelona
àrea
de benestar
social**

Suggerències del butlletí

FUNDACIÓ PRIVADA DON CABALLO

Tel. 93 845 90 81



Fundació Privada
Don Caballo

Fundació Privada Don Caballo

Camí Vilassar, S/N
Vilanova del Vallès, 08410 Barcelona
Telèfona: 93 845 90 81
Fax: 93 845 62 55

S'ha demostrat que el treball amb caballs és una eina molt útil per ajudar a millorar aspectes físics i mentals de persones amb discapacitat.

Gràcies als moviments tridimensionals del caball (avancament, retrocès, elevació, descens, desplaçament i rotació) és possible millorar els símptomes de diverses patologies de caràcter motor, sensorial, cognitiu i emocional.

La Fundació Privada Don Caballo està situada a Vilanova del Vallès i té com a objectiu promoure i donar accés als beneficis de la hipoteràpia al major nombre de persones intentant reduir al mínim el cost de les sessions.

"MATERNITAT ADAPTADA" un diari d'una maternitat especial.

Experiència d'una mare amb paràlisi cerebral. Diari que recull anhels, temors i esperances que senten totes les mares, però que en el cas de l'Estrella Gil s'afegeix el handicap de la discapacitat.

En el llibre podreu apreciar una gran dosi d'imaginació i superació per salvar els obstacles addicionals. És un llibre apasionat, i de llenguatge proper.

Aquest llibre és un homenatge al seu fill Miquel, i al seu marit Jordi.

Aquest llibre ha estat editat per l'editorial Club Universitari.

SARAU. JUERGA TERAPÉUTICA

Es tracta d'un projecte pioner, en el camp de l'oci integrador, per a persones amb discapacitat física i mental.

'Sarau' organitza sessions de discoteca i altres activitats festives (xerrades, tallers) amb l'objectiu de cobrir l'oferta limitada d'oci a Barcelona en el col·lectiu de persones amb discapacitat.

'Sarau' utilitza els efectes terapèutics de la diversió com a medi per el desenvolupament personal i com a font de salut per una millor qualitat de vida.

És una organització sense ànim de lucre, que busca augmentar la igualtat de condicions i d'oportunitats de les persones, al mateix temps que reivindiquen els valors que aporta el col·lectiu de persones amb discapacitat a la societat.



CULLERA, POMA, BICICLETA = *Dal libro*

Reportatge sobre l'Alzheimer on el protagonista és la persona d'en Pasqual Maragall, exalcalde de Barcelona i expresident de la Generalitat de Catalunya.

En Pasqual Maragall és un personatge molt potent i mediàtic tant en el nostre entorn immediat com a tota Europa. Està fent una "creuada" contra aquesta enfermetat, aprofitant la seva imatge i el seu lideratge, impulsant la Fundació Pascual Maragall contra l'Alzheimer.

L'objectiu de la Fundació és la prevenció i la curació de l'Alzheimer, per això està encapçelant un projecte on es sumen els coneixements i els esforços de metges i especialistes de tot el món com es veu a la pel·lícula.

notícies d'interès

Si us assabenteu d'alguna notícia que ens podria interessar a tots ja sabeu que la podeu enviar al nostra e-mail: connexio@aspacet.cat.org

Ascensión al Kilimanjaro.

Antonio Pardo, colaborador de nuestra revista Connexió Aspace, y deportista Paraolímpico de esquí de fondo, ha sido seleccionado para participar de un proyecto del Centre excursionista de Catalunya. Se trata de ascender la mítica montaña del Kilimanjaro, es una montaña situada en el nordeste de Tanzania formada por tres volcanes inactivos, cuyo pico asciende hasta los 5891,8 m y se constituye en el punto más elevado de África

Tres expertos alpinistas, cada uno con un tipo de discapacidad, entre ellos él, han sido seleccionados para semejante reto, que se llevará a cabo durante el 2011 si el tema de patrocinio lo permite.

Desde aquí, desearte la mejor suerte, esperando tú reportaje.

Expertos estudiarán los derechos de los discapacitados en Latinoamérica.

El Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi) participará en un estudio acerca de la implantación en Latinoamérica de la Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPD).

El objetivo de este plan de trabajo, de dos años, es estudiar los sistemas jurídicos de dichos estados con el fin de identificar normativas vigentes que pudieran estar en colisión con los principios que plantea la convención de discapacidad en cuanto al ejercicio de la capacidad jurídica.

El trabajo se propone también elaborar propuestas de reformas legislativas para que los estados garanticen el disfrute de todos los derechos por parte de las personas con discapacidad.

Maria Jose Vázquez. Presidenta de ECOM

La lucha por los derechos de las personas con discapacidad pierde a una de sus principales activistas. Maria Jose Vázquez falleció en febrero de este año.

Presidenta de ECOM desde el 2007, y activista incansable desde los años 70, defendió y trabajó siempre en pro de los derechos de las personas con discapacidad. También era miembro del consejo rector del instituto municipal de Personas con discapacidad, i vicepresidenta de Cocarmi.

Activista en pro de la discapacidad

MARIA JOSE VÁZQUEZ (1961-2010)
Presidenta de ECOM

Vol en globus adaptat

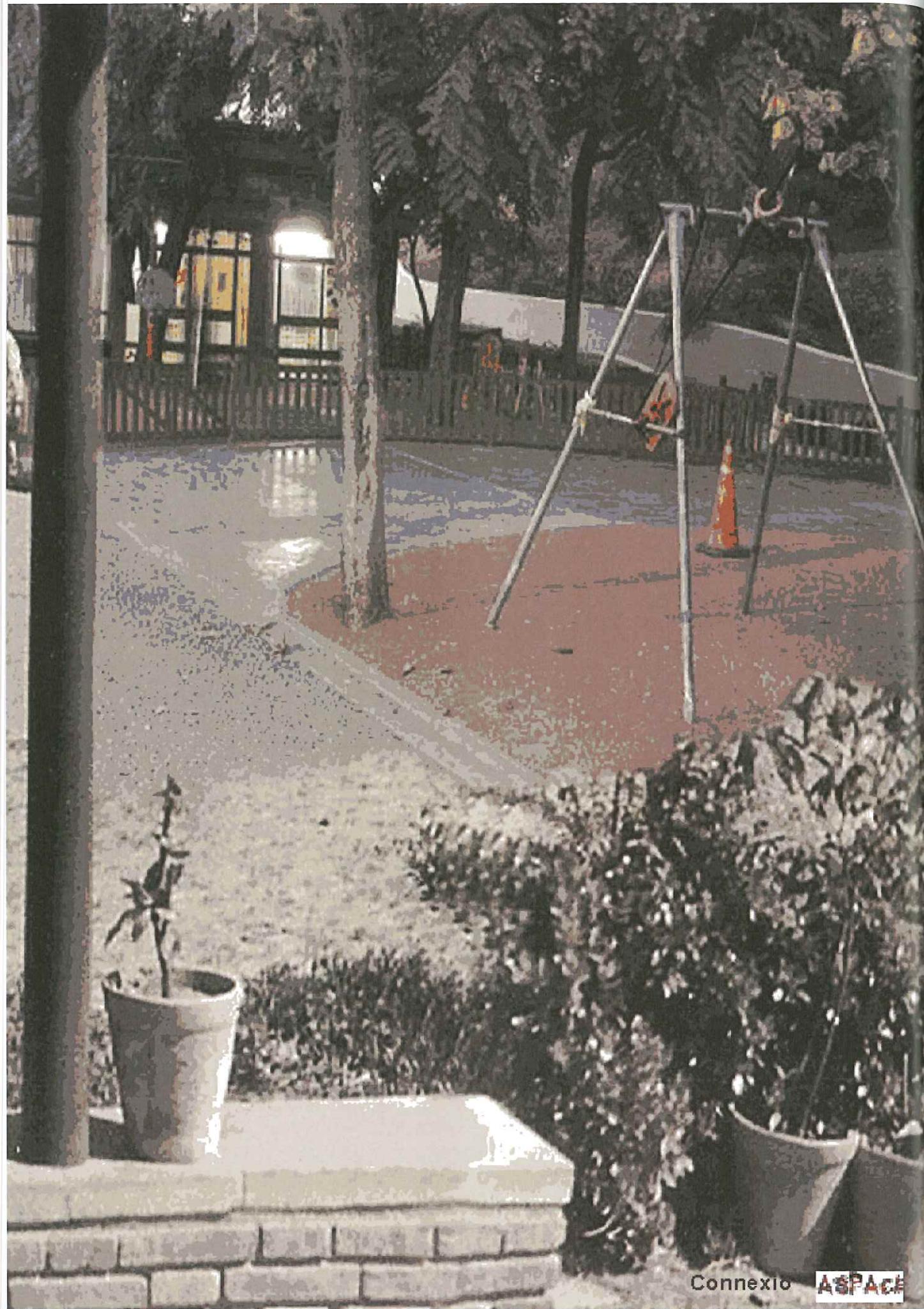
La empresa Camins de Vent ha adaptat un dels seus globus amb dos cadires, tipus formula 1, que s'alçen segons la necessitat de cadascun perquè tingui una bona visió. Aquesta activitat turística es troba en la comarca de l'Anoia (comarca de gran tradició amb una fàbrica de globos i una escola de pilots...).

Si vols més informació:
<http://www.caminsdevent.com/>.

Connexió

ASPACE





Connexio **ASPACE**

ANÈCDOTES PER CALELLA

Relat d'una excursió de dos dies a Calella, amb la Renfe, des de l'estació de Sants, estada a l'hotel Mar-Blau (adaptació correcte).

- LA COLLA PESIGOLLA

Som un grup d'amics, molt ben avinguts, una colla d'aquelles de tota la vida, alguns anàvem amb autopropulsada. Des de petits ens hem "criat" junts, hem fet moltes sortides amb esplais, aventures, assolit repates..., cada any organitzàvem campaments (en aquell temps) i encara ara ens encoratgem.

En aquells temps, ens desplaçàvem amb qualsevol transport, que no estava ni mitjanament adaptat. De fet quantes vegades hem viatjat en el vagó del correuj. A mida que ens hem fet grans, intentem de fer quelcom semblant, però amb cap...

Al final d'estiu passat, varem buscar un hotel a Calella de la Costa per passar el cap de setmana. Em varem passar de tots els colors. Dons bé, nosaltres varem quedar a Sants-Estació, ja que volíem anar amb tren, i de pas, volíem fixar-nos de com està adaptat les estacions i també els vagons. Malauradament, segueixen sense fer les coses ben fetes, vull dir a la mateixa estació de Sants, no hi ha cap senyalització per discapacitats, quan venen als "TRENS ADAPTATS" no ho anuncien, tenim "d'apreantar" a córrer, doncs les portes d'accés no paren al mateix lloc,



com en el cas del metro, o els ferrocarrils de la Generalitat. A mig camí, va començar a ploure, quan varem arribar amb el tren a Mataró (o varem fer el transbordament) encara plovia mes fort.

Bé un cop a Calella ens vem dirigir a l'hotel a deixar les bosses i vem anar a dinar. Varem tenir sort ja que just aquell cap de setmana feien dos fires, una de productes artesanal de la comarca del Maresme i una trobada de Colles Geganteres. Després d'omplir la panxa, vem anar a veure les paradetes, llavors, a mitja tarda, va començar a ploure a bots i barrals, no sabíem a on amagar-nos. És va muntar un guirigall de cal Déu, campi qui pugui, un va acabar mig en pilotes en una paradeta canviant-se de roba,

aquest es va emportar una samarreta de regal de la fira, un altre li van fer un massatge en una altra paradeta i a un altre....

Com sabeu, per aquella contrades, hi han rieres, veritat?, dons bé, aquell altre, el capsigrany temerari, no se li va acudir més que creuar la riera i es clar, se li va aturar la cadira al vell mig del torrent d'aigua. Imagineu-vos la situació, l'aigua li va arribar els calçotets, per un moment ens pensaven que sortiríem per la televisió, va haver de ser auxiliat per la policia local i els mossos d'esquadra. Menys mal, que l'endemà la seva cadira es va poder engrigar... tots plegats, varem passar veritable pànic!

Però a la fi, no va passar res mes important.

ASPACE ESPORTS INICIA ESCOLA INFANTIL DE FUTBOL

CARLOTA CENDOYA
Aspace Esports

Sempre havia estat entre els nostres objectius fer realitat un somni dels nens de l'escola i també d'altres que es troben en escoles ordinàries però no poden fer l'activitat esportiva que més els hi agrada: JUGAR A FUTBOL I PERTÀNYERA UN EQUIP!

Aquesta iniciativa és va fer realitat quan al inici de curs varem rebre la petició d'un nombre suficient de nens per formar un equip de futbol juntament amb la predisposició i il·lusió de la nostra fisioterapeuta Míriam Tur per tirar endavant aquesta activitat. Després d'un temps per gestionar la instal·lació, horaris adients per tots, material, treure llicències etc... ja estàvem a punt per fer el primer entrenament a mitjans d'octubre!

PLANTILLA DE JUGADORS

- 1- STEFANO LUNA
- 2- IVAN SORIANO
- 3- LUIS F. VELEZ
- 4- JACK WICKERY (porter)
- 5- SERGI SANZ
- 6- JORDI BOUZON
- 7- ARNAU TEBAR

L'equip de futbol actualment està format per 7 jugadors, 3 de l'escola ASPACE i 4 de Consulta Externa, entrenats per la Míriam i un altre tècnic esportiu d'ASPACE-ESPORTS.

Amb aquesta activitat es pretén cobrir les necessitats d'oci sa, d'experiències positives i de manteniment físic dels nens i nenes que per la seva lleu dificultat motriu, i en alguns casos de conducta, no poden fer-ho en el seu entorn més proper.



Després d'uns quants entrenaments l'equip es va estrenar el passat 19 de desembre participant en la MARATÓ DE TV3 jugant un triangular contra 2 equips de Badalona i Barcelona.



El resultat no va poder ser millor, varem guanyar els 2 partits! També i des de la Fundació CRUYFF van seleccionar a 2 dels nostres jugadors per conèixer i fer-se fotos amb els integrants de la selecció catalana de futbol durant el partit entre HONDURES-CATALUNYA del passat 28 de desembre de 2010 en l'Estadi Olímpic.

Ara ens preparam per participar en el Campionat de Catalunya Infantil de Futbol Sala que tindrà lloc el proper 6 de febrer a Castelldefels.

Però volem que l'equip segueixi endavant i necessitem augmentar el nombre de jugadors per això fem una crida a tots els nens i nenes majors de 7 anys que vulguin jugar a FUTBOL.

No dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres a:

- 93 325 83 00,
- 661 512 282
- esports@aspacet.cat.org.



Ajuntament de Barcelona

Àrea d'esports

II campeonato de ajedrez memorial Josep Ma



**VICTOR FONTELA
FERRAN RIBAS**



Un grupo de chicos y chicas nos reunimos en Montjuic una vez al año para jugar a ajedrez, este es el segundo año que se realiza.

Este año éramos: Ferran R. Valdivia, Victor Fontela, Jordi Cabrera, David Utanda etc ... en total, diez jugadores, y los organizadores de "Connexió Aspace", Chema, Quintero, Xavi Soteras y Emilia.

El campeonato duró de 10:00h a 15:00, las sensaciones fueron muy buenas, pero pensamos que

sería interesante hacer más partidas, que el torneo empezase más temprano y hacer este torneo más veces (no solo una vez al año).

En la competición había: Primero una liguilla de 2 grupos, en cada grupo había 5 jugadores y posteriormente las semifinales y la gran final.

Los clasificados fueron: del primer grupo Xavi de la Fuente y Ferran R. Valdivia y del segundo grupo como primero Victor Fontela y como segundo Jordi Lloris.

La gran final fue entre Victor Fontela con blancas y Xavi de la Fuente con negras y el resultado fue (1-0), llevándose así Victor Fontela el premio por segundo año consecutivo.

El premio era una especie de tablero (muy bonito por cierto), y además para todos los participantes se les dio un llavero con forma

de torre, algunas blancas y otras negras, todo ello realizado con papel reciclado en el Área de Eco aula en Aspace Badalona.

Fue una mañana de competición y convivencia muy bonita, donde nos juntamos varias generaciones. Desde los cincuenta i dos de Jordi Dam, pasando por los 22 y 25 nuestros, hasta los 18 de Vicente, del Centro Piloto.

Es bonito coincidir con diferentes personas, y compartir esos ratos. Es curioso reflexionar, ahora que se celebran los 50 años de la asociación, como el común denominador de todos nosotros es Aspace... bueno, y el ajedrez, claro jj

jjjjHASTA EL AÑO QUE VIENE!!!!



Escola de disseny EINA

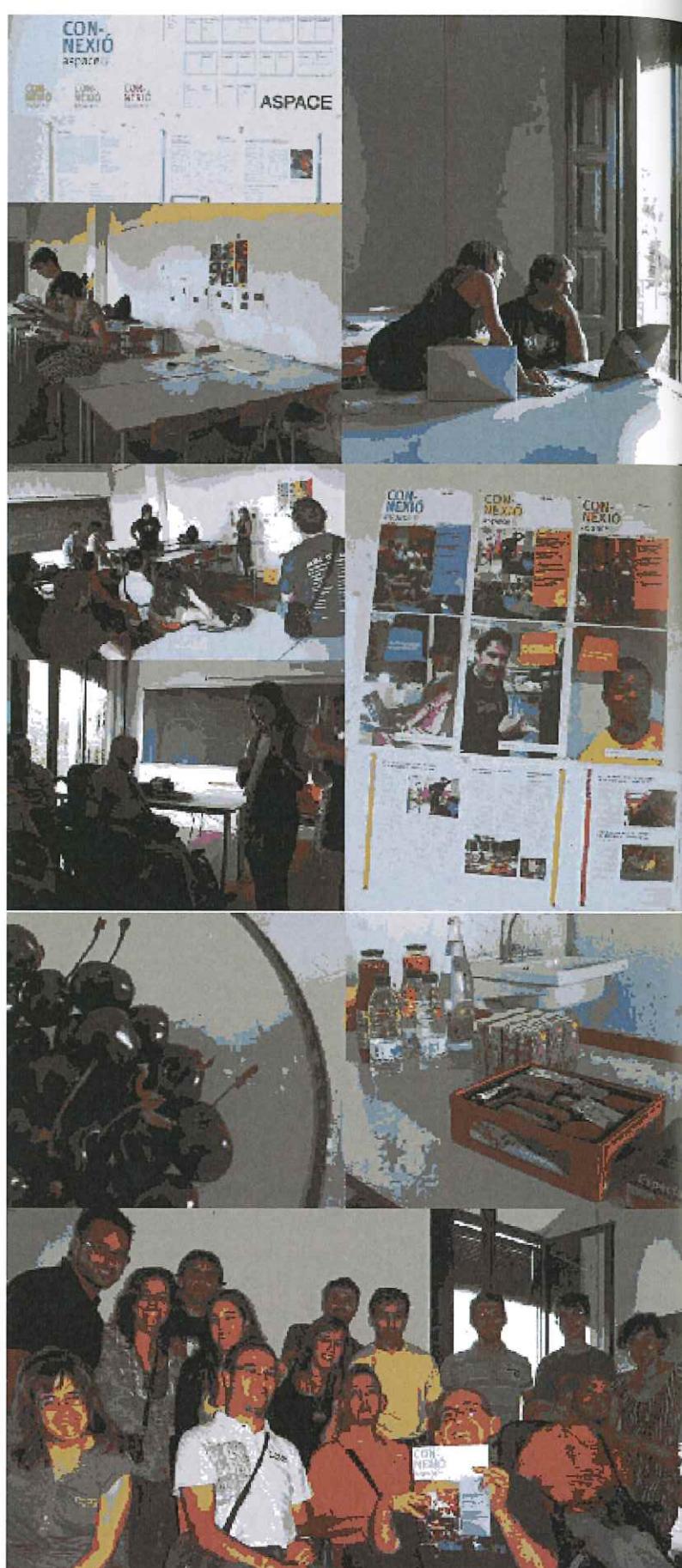
**-ANNA PUJADAS
PROFESSORA DE HISTÒRIA I TEORIA DEL
DISSENY A EINA**

El 27 de novembre de 2009, Àngel Izquierdo i Inma Villa es van posar en contacte amb mi, essent jo aleshores Coordinadora de Titulació de l'escola de Disseny i Art EINA. Volien proposar una col·laboració entre l'associació per a la paràlisi cerebral ASPACE-llar i EINA. L'objectiu era el redissenya d'una revista titulada "Connexió ASPACE" que els calia repensar. Se'n va explicar que "Connexió ASPACE" no era una revista corporativa sinó un espai de relació redactat i dissenyat pels mateixos membres de l'associació, persones que presentaven una paràlisi cerebral o alguna malaltia neurològica o psicològica afí. La revista era una activitat de lleure que s'aprofitava com a canal de cohesió del grup i de comunicació vers l'exterior.

El professor de Projectes de Disseny Gràfic, Francesc Ribot, es va oferir voluntàriament per coordinar el redissenya d'aquesta revista, que juntament amb 8 estudiants també voluntaris, i amb la meva coordinació vam encetar el projecte de col·laboració.

Des de l'11 de novembre del 2009 fins al 10 d'abril de 2010 el grup es va anar trobant cada 15 dies a EINA fins arribar a la confecció d'una maqueta que es va presentar als membres de la redacció de "Connexió ASPACE" el 10 de juny. A més de la presentació de la revista i l'intercanvi d'idees es van organitzar uns tallers de redacció, fotografia i maquetació durant els quals els estudiants d'EINA van instruir els visitants amb consells i explicacions que els poguessin ser útils a l'hora d'afrontar la seva nova revista redissenyada ja amb paràmetres professionals.

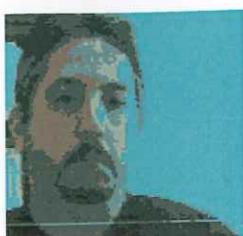
El resultat final és una revista més visual, alegra i positiva, amb disseny editorial basat en la integració social i en la cohesió de l'associació. Caldrà un període d'adaptació i es trigarà una mica a conèixer la nova maqueta, però amb aquest primer número estrenant disseny ASPACE-llar té la intenció de rellançar la revista per captar lectors més enllà dels contextos habituals de l'associació. Aquesta revista pot ser més útil com a canal de comunicació que molts fullletons de propaganda de l'associació. De moment a mi ja m'han captat.



VICTO
FERR

Un g
nos r
vez a
este
realiz
Este
Valdiv
Cabre
total,
zador
Chem
Emilia
El ca
15:00
muy

SUPERANDO LA PC CAP. 1



Manolo Martínez Fernández

La vida es una sucesión de experiencias, de aprendizajes, de retos, de posibilidades. Pero algunos viven las adversidades como una tragedia y por eso les resulta más difícil superarla. La pc es una circunstancia más que debemos aceptar como un reto y una posibilidad de llegar a un verdadero crecimiento personal a medida que vayamos venciendo las limitaciones. Para entender esto y llegar a una conclusión final mas meditada y acertada será mejor ir refrescando ideas y cuestiones que todos sabemos aunque luego olvidamos cuando más falta nos hacen..

Todos sabemos que cuando nacemos somos como una cinta virgen y a medida que crecemos vamos grabando y reproduciendo todo aquello que vemos a nuestro alrededor.. Un niño con pc no es diferente en esto, Al nacer lógicamente no eres consciente de la afectación ni siquiera en los primeros años de vida, quizás poco a poco ves que los demás hablan y corren más rápido que tu o que les cuesta menos hacer las cosas, pero eso no te afecta pues tu estado natural es ese y por tanto no echas nada de menos.

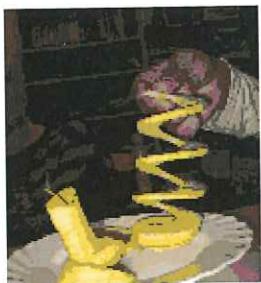
El problema y la paradoja llegan cuando ves que por un lado todo es normal en la familia y la escuela pero ,por otro lado, descubres con cierto asombro que el resto, o gran parte de la sociedad, suele tratarte de forma diferente que a los demás niños e incluso sacan conclusiones extrañas y equivocadas sobre como debes sentirte o pensar. Se compadecen de ti cuando en realidad tu sólo eres un niño despierto y sanote que experimenta una gran satisfacción personal cada vez que consigue hacer algo nuevo por primera vez. Un niño que sólo necesita el apoyo de los demás para seguir creciendo y desarrollándose.

Recuerdo que cuando paseaba con mis hermanas para aprender a andar mejor, la gente nos paraba en plena calle y preguntaban si yo sabía hablar o si entendía las cosas, mis hermanas , siendo también unas niñas, respondían que por supuesto que hablaba y que además

era un niño listo como los demás.

Cuando eres pequeño no eres capaz de alzar la voz para dejar las cosas claras con respecto a la pc, hay gente que te apoya y te trata normal pero también hay quien no. Resulta extraño y difícil de comprender pues los adultos tampoco son muy capaces de sentar las bases y aclarar conceptos por ti, salvo en contadas ocasiones y en círculos muy cerrados de familiares y amistades. Nunca le di demasiada importancia a esos comentarios pues el tiempo lo pone todo en su lugar y, de algún modo, yo sabía e intuía que todo aquello era pasajero y fruto de la ignorancia popular. Yo sabía que a medida que me hiciera mayor encontraría el modo de demostrar a esas personas, que me veían diferente, que estaban muy pero que muy equivocadas. Efectivamente, cuando te integras vas comprendiendo que son esos comentarios de la gente inconsciente los que hacen y provocan que una persona pc parezca diferente, es decir, ves que el problema no es la pc. Cuando ves que el problema sólo está en la mente de los demás y no en ti, entonces, todo empieza a cambiar para bien. Es entonces cuando te das cuenta de que son ellos los diferentes, los inconscientes y los „no normales“. Son aquellos que se compadecían de ti y te trataban de forma distinta quienes en realidad son presos de su propia ignorancia y con su actitud sólo demuestran sus carencias y su inmadurez e incapacidad para aprender y controlar sus emociones. Con sus mentes tan cerradas terminan aislándose y con una nula y gris vida social. Por ello debemos estar por encima de sus manifestaciones, las cuales, no deben condicionarnos en lo más mínimo. La pc sólo es una característica más de la persona y la sociedad, le guste o no, debe ir entendiendo que a pesar de tener una alteración en el movimiento o en el habla, los pc somos y podemos sentirnos absolutamente sanos y normales, con capacidad de superarnos igual o superior al resto de la población. Pero debemos ir paso a paso identificando nuestras limitaciones una a una, pues sólo así las podremos superar también una a una. Así, además de las limitaciones también estaremos superando nuestros miedos y reduciendo la pc en su globalidad..

L'ANDROMINA



EL PELAMANZANAS

Con la Andrómina que os presentamos en esta ocasión, ya no tendréis excusa para comeros una buena manzana.

Es muy útil para personas con dificultades manipulativas, hemiplejias, distonias... i permite ganar autonomía a la hora de pelar ciertas frutas, como la manzana o la pera dura (que son las que hemos probado nosotros...). De todos modos, si queréis podéis probar con otras frutas, como el melocotón de viña, el mango, kiwis duros... El resultado es muy atractivo, ya que ademas de pelar la manzana, extrae el corazón de la misma, i la corta en forma de espiral.



El humor de RULEX



... LES 7 DIFERÈNCIES...

Podeu enviar la resposta al nostre e-mail,
connexio@aspace.cat.org

Caixa Sabadell



ELS PASTORETS AL COTOLENGO

AMPARO JÉREZ

Empezaré situando la historia en el tiempo, concretamente a finales de los 80.

Una profesora que se llamaba Matilde de Terapia Ocupacional, empezó a proponer que en Navidades se hiciera la representación de los Pastorets. En la primera función vinieron los padres de los alumnos...

Al cabo del tiempo se nos propuso realizar la función fuera de ASPACE, Ángel García Yuste, alias "el Xino", y yo, entonces, nos hicimos cargo de la obra y de un grupo de personas, estudiábamos quien podía hacer mejor un papel u otro, hacíamos los ensayos....

Nos encontramos con el problema de la expresión oral, y entonces con las frases que tenían mucha dificultad hacían su papel con play back, yo vocaliza-



ba los papeles femeninos y Ángel los masculinos. Entonces Matilde propuso de cobrar a los profesores, cobramos 5 pesetas que guardábamos en una carterita de cartón (de esas que llevan las peladillas), cuando juntamos una cantidad razonable, surgió la idea de ir al Cotolengo, de representar la obra allí y de y eso, al Cotolengo que nos fuimos a hacer la función , hici-

mos de todo al Cotolengo imitación del Dúo Dinámico, la respuesta del público fue de agradecimiento absoluto Me acuerdo de las caras de aquellas personas felices y relajadas, aplaudiendo después de la función , no se me olvidará la cara de una chica ciega, Fina, la llamábamos Finity, una monja se sentaba con ella y le explicaba la función . De aquella experiencia me quedo con todo pero especialmente con la colaboración y complicidad con el personal del Centro Piloto.

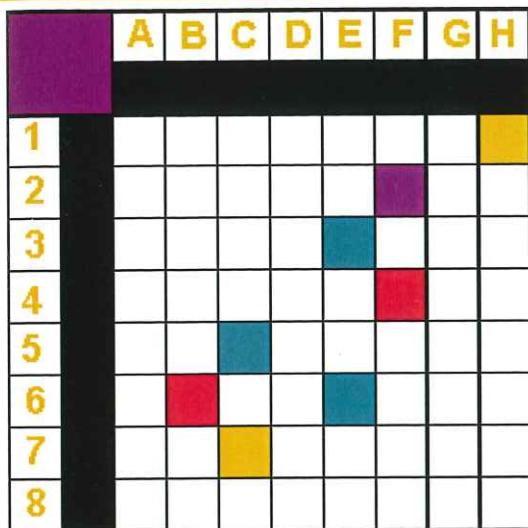
Ensayábamos en la clase de la Betty y recuerdo que el San Josep era el Antonio Paredes, probamos de niño Jesús José Manuel Asensio porque era muy esquivido.... Un tal Manel Benegas hacia de cazador, también participaron Jordi Lloris, Jordi Dam, Javier Salvador.... .



C/Entença 165, 08029 BCN
Tel. 93 490 26 29
Fax 93 490 75 73

AMPLIA GAMA EN EXPOSICIÓN (400 M2 APROX.) DE:

- SILLAS DE RUEDAS AUTOPROPIULSABLES, TRANSPORTE, PASEO, CONVENCIONALES Y LIDERAS.
- SILLAS ELECTRICAS DIFERENTES MARCAS Y MODELOS.
- SILLAS MARCA ISMUS CHIRIKHA
- SISTEMAS Y AYUDAS PARA BAÑO Y ASEO PERSONAL.
- AYUDAS PARA ACTIVIDADES DIARIAS (LECTURA, ESCRITURA, MANUALIDADES, ALIMENTACIÓN, ASEO, ETC.).
- SUMINISTROS INDUSTRIALES EN SISTEMAS DE SEDESTACIÓN (BUENA POSTURA CORPORAL).



HORIZONTALS: 1: Aquella dona que ens vol el mal. – 2: Producte per netejar els daurats. Nota musical. – 3: Agafí (a l'inrevés i en castellà). Gran extensió d'aigua. – 4: Adjectiu que ens diuen les dones quan no funcionem. El contrari de torna. – 5: Allò que diuen els nuvis quan es casen (a l'inrevés). Deixar un càrrec lliure. – 6: 1.000. Déu egipci. Allò que senten els nois quan una xicota els hi dóna carabassa. – 7: Article determinat. Voguem. – 8: Posaràs una cosa fora de la vista dels altres (a l'inrevés).

VERTICALS: A: Incomptables (femení). – B: El que agrada tant d'expulsar als homes (a l'inrevés). Article. – C: Senti (a l'inrevés i en castellà). Consonant. Consonant que costa de pronunciar. – D: Donarà motius per actuar. – E: Pronom indirecte (a l'inrevés). Nota musical. Nom de lletra (a l'inrevés). – F: Consonant. Abreviatura de metre. Persona que en teoria mai no etfalla (a l'inrevés). – G: Lloarem. – H: Omplirà d'aigua (a l'inrevés).

La Pregunta

Estàs d'acord amb la nova llei antitabac que es va posar en funcionament el passat 1 de gener?

Pots enviar la resposta al nostre e-mail connexio@aspacet.cat

Recordeu que ara també ens podem comunicar a través del messenger

connexioaspase@hotmai.com

Tots els dijous per la tarda podeu participar de la redacció de la revista connectant-vos

SOLUCIÓ ALS MOTS ENCREUATS

1: Enemiga. 2: Netol. 3: emot. 4: Senil. 5: Va. 6: M. 7: Ra. 8: Remem. 9: sèrgama.



Rosas y espinas sobre ruedas

(En los capítulos precedentes, Luís Roberto Arturo y Cristina de los Álamos Caídos -dos "tetras" con eléctrica-, platican sobre su relación y la inculpación de él en una muerte. Se rumorea la implicación de Luís en un embarazo, y Cristina estudia informática y pediatría. Él consigue trabajo de informático y un ascenso. Pasa un mes en una residencia. Cristina entra en la residencia. Él pasa unas horas detenido. Hay una baja en la residencia, pero no entra Luís, que conoce a Juanjo, un joven "sin papeles". Cristina hace prácticas de pediatría. Un capo propone a Luís introducir droga entre discapacitados. Se hace muy posible que entre en la residencia. Sigue siendo amenazado por los traficantes y piensa abrir un locutorio.)

Capítulo XIX

Luís hace unos meses que ya está en la misma residencia que Cristina, pero de momento en una habitación con dos hombres más hasta que les puedan habilitar una habitación doble, que, según él, será su nido de amor. Así, acabarán de hacer realidad su sueño de vivir como pareja, aunque ahora ya están muy contentos por compartir el mismo techo y estar juntos.

El proyecto de Luís y Juanjo de abrir un locutorio con precios asequibles se ha hecho realidad en un pequeño local cerca de la plaza de la Llana. Al frente del mismo se encuentra Lucía -compañera de Juanjo-, que, además de atender al personal, también da consejos de tipo jurídico, que tanta falta les hace a los emigrantes. Luís continúa con su trabajo informático. Sólo le preocupaba la amenaza de si no introducía la droga entre los discapacitados. Pero últimamente un compadre de un bar de los barrios bajos -donde a veces va a tomar un cubata barato i a respirar los otros aires de la ciudad- le aseguró que él se encargaría de que no le molestasen más. Y Luís confía en el poder persuasivo de los métodos contundentes de su compadre de cubatas baratos y bares malolientes.

Una tarde, en la puerta de la residencia, cuando acababan de llegar de sus ocupaciones Cristina le dio a Luís: -Hoy me han dicho que por el cargo de jefe de practicantes de la escuela de pediatría me van a renumerar económicamente.

-Felicitaciones, cariño. Te mereces esto y mucho más por tu esfuerzo y porque trabajas bien y con cariño.

-Para cariño el que demuestras tú con algunas cuidadoras de la residencia.

-De todos modos, me quedo con tus muslos, cariño.

(Continuará...)

