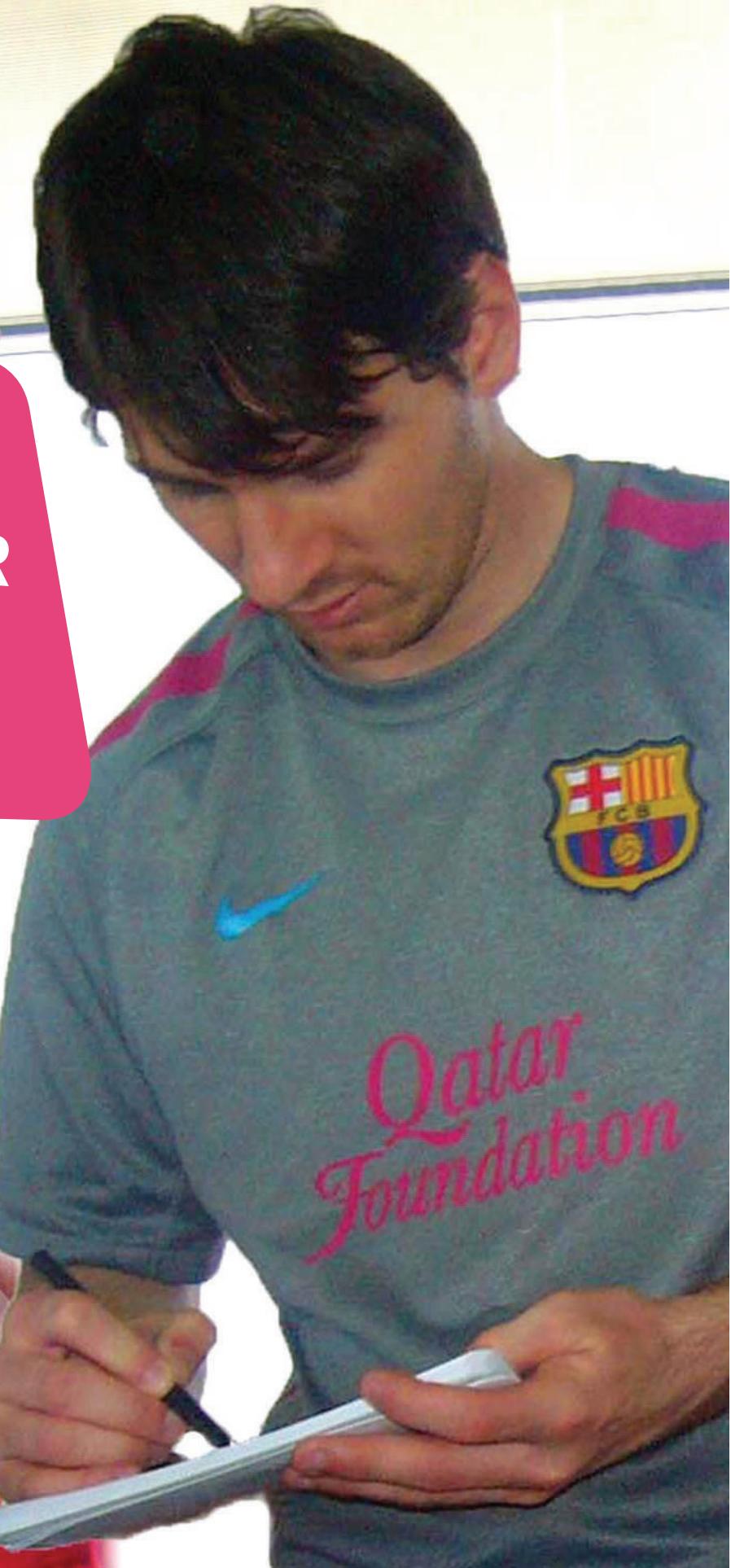




iii VULL SER
COM
EL MESSI !!!



aspace5^{aniversari}

Si vols formar part de la redacció de la nostra revista
no ho dubtis. T'estem esperant!

CON- NEXIÓ

aspace 

ÒRGAN DE'EXPRESIÓ DE L'ASSOCIACIÓ DE PARÀLISI CEREBRAL ASPACE

any 2011 núm. 20

sumari

NOVEDADES

- 1ª Cursa solidària de la PC. > 3
- Experiència eyetracking en ASPACE. > 4
- Rutes urbanes en cadira de rodes per Barcelona. > 6

ENTREVISTA

- Entrevista Gemma Deulofeu Psicòloga Sexòloga d'ASPAVIN. > 10

ASPACE

- Entrenament del Barça. > 12

REPORTAGE

- Ocio Accessible / Ocio rehabilitador. > 14
- Containers solidaris a la India. > 15

**PARENTS
AND PROFESSIONALS
WORKING TOGETHER**

**PADRES
Y PROFESIONALES
TRABAJANDO JUNTOS**

**PARES
I PROFESSIONALS
TREBALLANT JUNTS**



3ª edición
18 y 19 de noviembre de 2011 - Barcelona

Lugar de celebración: Col·legi Major Sant Jordi
Passatge Ricard Zamora, nº 4-8 - Barcelona, Spain

Organization / Organiza / Organiza



International Cerebral Palsy Society



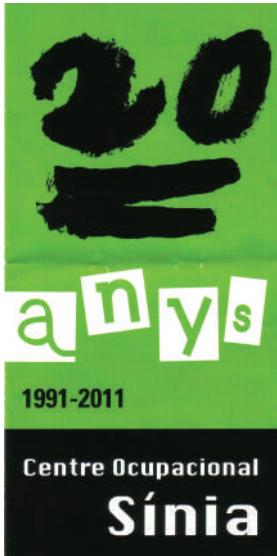
European Academy of
Childhood Disability



ANIVERSARI 50

EDITORIAL

El 2011 ha estat un any de diversos aniversaris. Aniversaris d'entitats del nostre entorn, entitats que, com la nostra, ja porten un important recorregut per tal de donar a les persones amb discapacitat física el millor dels serveis.



A la revista Connexió Aspace tenim col·laboradors que han estat o estan vinculats en aquestes entitats. Volem felicitar-les sincerament, agrair la feina que fan, i engrescar-les a continuar amb la feina ben feta.

Felicitats a C.O. Sínia, pel seu 20é aniversari.

Felicitats a la Federació Ecom, pel seu 40é aniversari. ↗



Ultima hora

Membre ASPACE

Enguany ASPACE celebra els seus cinquanta anys de vida. En el marc de les nostres noces d'or, s'organitzaren un parell d'actes dels quals ens volem fer ressò:

Els dies 18 i 19 de novembre es va celebrar les III jornades organitzades per l' ICPS (International Cerebral Palsy Society) i ASPACE que sota el lema Pares i professionals treballant junts, tingueren lloc a Barcelona al Col·legi Major Sant Jordi.

La finalitat d'aquestes jornades va ser incidir en la millora de la qualitat de vida de les persones del col·lectiu i exposar els avenços científics en les teràpies i tractaments.

Les jornades van reunir reconeguts experts de l'àmbit de la paràlisi cerebral.

Tanmateix, el divendres 25 de novembre a les 22 h es realitzà a l'església de Santa Maria del Mar un concert singular anomenat La cerimònia de la llum.

Vem poder gaudir de cançons del Llibre Vermell de Montserrat, cançons de bressol d'ambdues ribes de la mediterrània, de la traducció popular catalana, marroquines, gregues, napolitanes i de la cultura sefardita, configurant tot un univers màgic d'exaltació de la vida a través de la maternitat, de la innocència en l'origen de tot ésser humà.

STAFF

Direcció

Jordi Cabrera, Pedro Cordero, Martí Cuixart, Xavi de la Fuente, Ramiro Herrador, José Luis Hurtado, Chema Martín, Manolo Martínez, Matafluga, Verònica Pàmies, Sergi Pérez, Miguel Quintero, Merce Serra, Luis Sierra, Xavi Soteras, Emilia Vicioso

Suport tècnic

Celina Koekenbier

Maquetació

Insight-design.es

Coordinació tècnica

Xema Martín
Esther Hoff

Col·laboració

Ángel Aguilar, Silvia Alba, Gemma Deulofeu, Classe E1 i D1, Xavi Escanelles, Maria Garreta, La gran loca, Carolina Calouri, Xavi Vidal

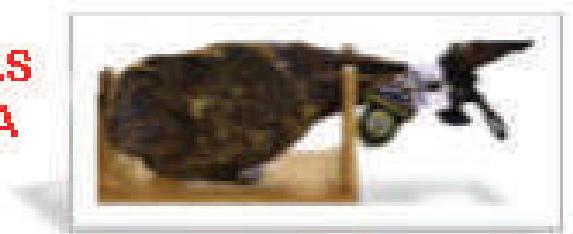
Amb el suport d'Aspace ↗





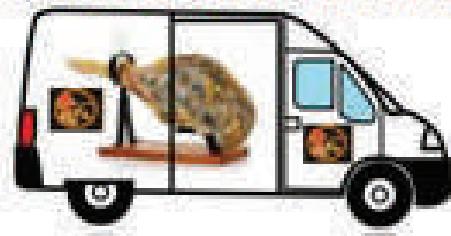
JAMON IBERICO GUIJUELO 89€ PIEZA
(7.5KG APROXIMADAMENTE)

PALETA 4 BELLOTAS JABUGO 2 PIEZAS
89€ (PESO APROXIMADO DE LA PIEZA
4.5KG)



SERVICIO DE CORTE Y ENVASADO 5€

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO EN BARCELONA
OTRAS LOCALIDADES CONSULTAR



PARA MAS INFORMACION
WWW.JAMONESEGEA.COM
Belén 637 273 111 / 937537291

doble v doble v doble v

- www.facebook.com/ GRUP ASPACE
- **L'Scene Mob d'ECOM:**
[www.youtube.com/
watch?v=JPWFtapYOXQ](http://www.youtube.com/watch?v=JPWFtapYOXQ)
- www.diablosobreruedas.blogspot.com
- www.viasverdes.com

Troba les 7 diferències

Rulex / Redacció



1a Cursa solidària per la pc

SILVIA ALBA / Membre ASPACE



El diumenge 9 d'Octubre es va celebrar, als Jardins Bacardi de les Corts, la 1^a cursa solidària per la paràlisi cerebral, organitzada per la FEPCCAT (Federació Catalana de paràlisi cerebral), de la qual Aspace és membre, i també va participar com a entitat organitzadora, entre d'altres entitats.

La cursa començava a les 10.28 hores, i a les 9.30 ja estaven els

voltants del Camp Nou plens de participants esperant la seva samarreta i dorsal. S'esperava un aforament de 1.200 persones i, exitosament, aquest es va superar.

Es van fer dos recorreguts: el primer de 5 km, i el segon d'1 Km; i tothom volia córrer i fer la seva aportació: usuaris, famílies, amics, membres d'entitats, inclús atletes espontanis que passaven per la

zona i s'hi apuntaven per participar.

Un cop finalitzada la cursa, es va fer l'entrega de premis per part dels membres de la FEPCCAT, i del Conseller de Benestar Social i Família, Josep Lluís Cleries.

Tot seguit, per fer la cloenda, els laboratoris IPSEN van fer una donació de 15.000 euros a la FEPCCAT, en virtut de les inscripcions realitzades.

Hem de destacar també les persones inscrites a la "fila zero", que no van poder assistir a la cursa, però que van fer la seva donació, i van ser moltes.

Aspace ha donat molt recolzament en aquesta cursa, i entre participants (usuaris, famílies, amics, treballadors...), i membres de la fila zero, hem fet un total aproximat de 150 inscripcions.

Us hem de donar les gràcies per la vostra participació i col·laboració, en aquest acte solidari que dona força i reconeixement al nostre col·lectiu de persones amb discapacitat.

Esperem que aquesta primera cursa sigui un precedent per altres, i que es facin amb el mateix entusiasme, i tinguin un èxit, si més no, igual o major que aquesta! <



1^a Feria disCapacidad & Empleo
de Barcelona

A l'hora de fer balanç, tothom ha coincidit, expositors, ponents, participants, visitants, en que ha estat tot un èxit.

La fira va ser un punt de trobada entre les empreses i entitats que ajuden a les persones amb discapacitat a buscar feina, i els interessats directament, persones que van poder deixar el currículum, fer nous contactes, i tenir informació de primera mà del sector.

1a Feria disCapacidad & Empleo

Redacció

Cal dir que a la fira varem trobar totes aquelles parts que han de participar en el procés d'ajudar a que persones amb discapacitat tinguin un espai en el món laboral: administracions públiques, empreses, associacions de diferents col·lectius.

Esperem que aquesta fira pugui ser el punt de partida per moltes més fires d'aquest caire, i que sigui una gran oportunitat per tal de que moltes persones amb discapacitat puguin incorporar-se al mercat laboral.

Des de la nostra revista volem felicitar a disjob, promotor de la fira, i totes aquelles entitats i persones que es van implicar per tal de posar-

la en marxa. Tant de bò, puguem dir que a través d'aquesta iniciativa s'han aconseguit a la pràctica moltes insercions laborals. <



Experiència eyetracking en ASPACE

ANGEL AGUILAR / Membre d'ASPACE

En aquest article es descriurà l'experiència que vam tenir a ASPACE Barcelona en avaluar durant una setmana el sistema d'accés a l'ordinador amb la mirada Tobii, del qual es va disposar gràcies a la gentilessa de Guido Simplex i Mediatric. No es pretén en cap cas establir comparatives ni analitzar resultats des d'un punt de vista científic, de tota manera si s'està interessat es pot ampliar informació en www.cogain.org/wikion on es poden consultar els diferents sistemes d'accés amb la mirada, les interfícies així com diferents exemples de cas.

Normalment els sistemes d'accés a l'ordinador amb la mirada es basen en una càmera que enfoca a l'ull, un programa de reconeixement d'imatge que resol la direcció en la qual s'està mirant i finalment una pantalla de selecció amb les accions que pot dur a terme l'usuari depenen la casella a la qual mira.

La pantalla de selecció més comú és el propi escriptori del Windows, així el processador d'imatge traduiria la direcció de la mirada a posicions del cursor, de manera que es podria utilitzar el ratolí amb la mirada. Per acceptar que s'està mirant l'element sobre el qual es vol actuar hi ha diferents opcions, les més freqüents són l'espera per temps (mirar fixament durant una estona), tancar l'ull de manera més lenta que un parpelleig involuntari o bé accionar un commutador.

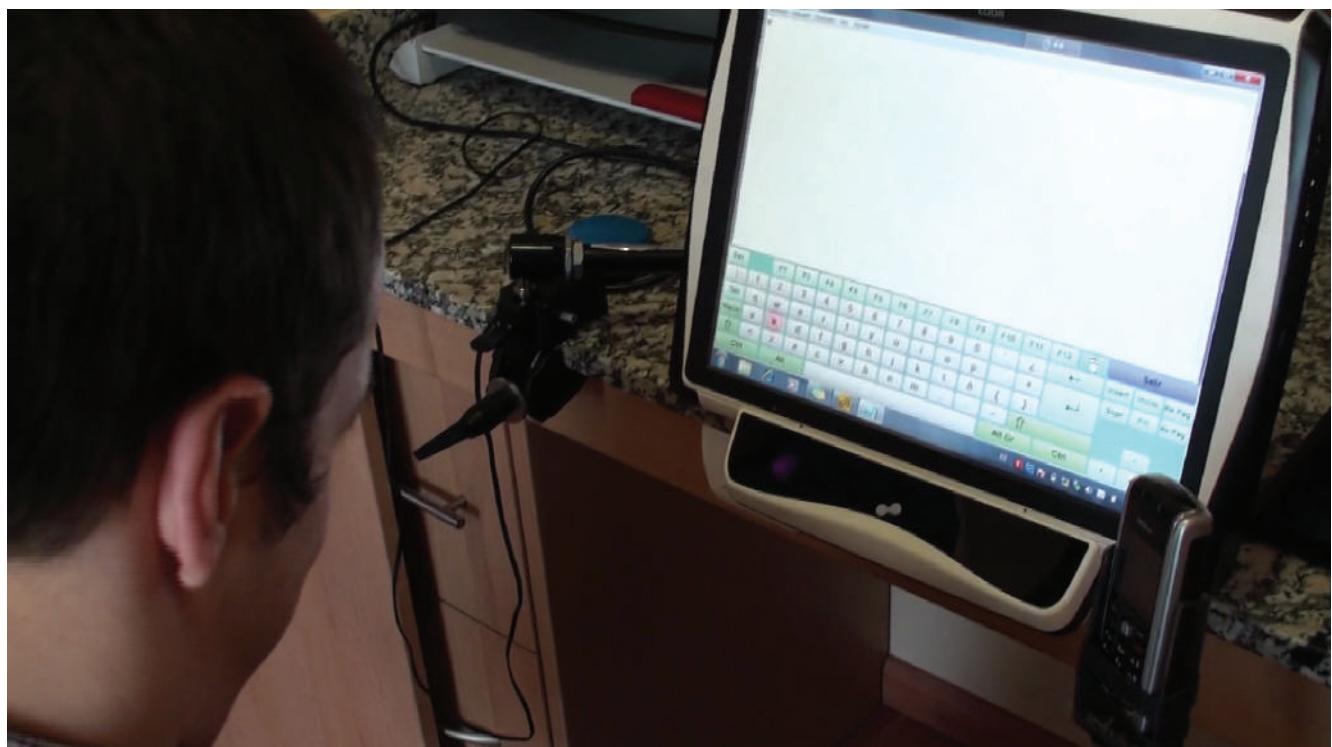
No obstant això, i pel fet que la precisió necessària per al cursor és superior a la que s'aconsegueix amb

la mirada, és possible utilitzar altres programes com Tobii Communicator, Dasher, SAW, The grid, Clik & Type o modificar l'escriptori perquè l'aparença sigui major, de manera que les dianes a les quals es mira siguin grans i per tant es tingui un menor marge d'error, així es canvia el paradigma que l'eye tracking és un ratolí que es mou amb els ulls per una qüestió més general que és que la mirada pot servir per escriure, comunicar-se, navegar per internet, utilitzar un mòbil, controlar l'entorn... Sempre que es disposi de les plantilles de selecció adequades per aquestes finalitats. Un avantatge més de disposar d'elements de major mida als quals mirar és que, en el temps que es mira a l'objectiu per acceptar, es poden tenir petites desviacions sense que això suposi error o reiniciar el temps d'espera.

Quant al Tobii disposa del software de comunicació Tobii communicator, que permet definir

plantilles per a la comunicació amb lletres o signes gràfics. També permet el control de l'entorn. La càmera enfoca tots dos ulls i té un angle de visió bastant gran en comparació amb altres sistemes. Aquest és un dels problemes més grans que tenim quant a l'usuari amb paràlisi cerebral, ja que aquests sistemes de reconeixement de mirada requereixen que la càmera no perdi de vista els ulls la qual cosa és difícil quant no es té un bon control sobre els moviments del cap.

Un altre problema que ens trobem és que l'usuari ha de tenir un feedback del que va fent, de vegades en contes de mirar l'objectiu es mira la fletxa del ratolí i això disminueix la precisió, per això Tobii permet que hi hagi un indicador diferent per que es sàpiga on ens reconeix la mirada, també si l'accés es per temps, aquest indicarà si queda molt o poc per activar la cel·la. A l'hora de



Encreuat

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2								orange
3						red		
4	dark blue							
5					purple			
6		yellow						
7	green					light green		
8						light green		

HORITZONTALS: 1: Quantitats de diners que tenen els països o els particulars. – 2: Donarà fi a una cosa que feia. – 3: Allò que algú fa a un altre amb mala fe. Vocal amb la qual s'obre tota la boca. – 4: Pronom personal (en castellà i a l'inrevés). Centre Tecnològic Agroalimentari de Lugo. – 5: Va (a l'inrevés). Joc de taula. – 6: Extremitat d'alguns animals que serveix per volar. Abreviació d'un nom de dona (a l'inrevés). – 7: Femení de En. La crem de la crem, o sigui, l'hòstia. – 8: Contrari de ferum. El que és cadascun dels jugadors del Barça.

VERTICALS: A: Graduació militar (en femení). – B: Anar guardant en gran quantitat diners o una altra cosa. – C: El que serveix per tapar i que sovint ens agradaria posar a la boca de la gent (a l'inrevés). Gos. Vocal rodona. – D: Doni fi a quelcom que feia (a l'inrevés). Pronom personal (a l'inrevés). – E: Allò que s'amaguen les dones (a l'inrevés). Ho tenen els avions a cada costat. – F: Que serveix per llaurar. – G: Article. Posa límits. - H: Abreviatura de Sant. Que tenen ales (en femení).

Al mal tiempo buena cara

Redacció

En una de esas conversaciones de terraza de bar, empezamos a discutir sobre los malos tiempos que corren, sobre la crisis y los recortes que nos están afectando a todos. La preocupación es evidente en todo nuestro entorno, familias, usuarios. Que si no me pagan la ley de la dependencia, que si no me concederán el PUA de la silla, que si recortan servicios del transporte, que si se implanta el copago.

Sin darnos cuenta llevábamos alguna cerveza de más y la angustia por el nombrado estado del bienestar se convirtió en carcajadas cuando a uno de nosotros se le ocurrió decir:

'Yo no me puedo quejar, he sido un cojo muy subvencionado.' ↗

Lecturas

Redacció

Para pasar el tiempo en estos días más fríos y cortos te sugerimos un par de libros de gente cercana a nosotros:

Cartas i poemes des d'una cadira

Autor: Josep Calderon Delgado
Los beneficios están destinados a ASPACE

Superando la PC

Autor: Manolo Martínez, redactor de Connexió

Ambos libros de puede comprar en una librería o en www.bubok.es ↗



La vida en dibuixos, un giri de invitacions gràfiques a l'hospital per tractar el seu patiment. Tots i de tots, les amistats, els amors, els moments i sorpreses. Una novella a la UCI de assistències obertes per a nens i joves amb discapacitats, escrita per un pare, dedicada a la memòria del seu fill Miquel, memòria que resisteix i supera.

ROSAS Y ESPINAS SOBRE RUEDAS

Martí Cuixart / Redacció

En los capítulos precedentes, Luís Roberto Arturo y Cristina de los Álamos Caídos – dos “tetras” con eléctrica –, platican sobre su relación y la inculpación de él en una muerte. Ella hace informática y pediatría. Él consigue trabajo de informático. Pasa un mes en una residencia. Ella entra en la residencia. Él pasa unas horas detenido. Hay una baja en la residencia, pero no es para él; conoce a Juanjo, un joven “sin papeles”. Cristina hace prácticas de pediatría. Le proponen a Luís introducir droga con amenazas. Con Juanjo abre un locutorio. Le quitan la ansia de las amenazas y entra en la residencia de Cristina, ya jefe de practicantes de pediatría.

Capítulo XX

La feliz pareja que lo es por poder compartir el mismo techo, aun lo es más desde que pudieron tener una habitación doble para ellos dos, su nido de amor, como la llama Luís: –Sí –le contesta Cristina– porque está en lo más alto y hay que coger el ascensor y el montacargas para llegar.

Realmente son muy felices, aunque a veces sea difícil consumar su amor. Es ella, por estar un poco menos afectada físicamente, quien pasa a la cama de él, que la espera ansiosamente. Pero no siempre consiguen llegar al clímax sexual. De todos modos, son muy felices sexualmente haciendo en cada ocasión lo que está en sus manos, y nunca mejor dicho. Se encuentran muy gozosos de estar juntos y

de decirse las cosas más tiernas y dulces. Una noche ella dijo:

–Ya sabes lo mucho que te quiero. También sabes que si yo entré en la residencia fue porque mi caso era de urgente necesidad y porque se produjo la casualidad del fallecimiento de una residente que todos alaban mucho.

–Yo, como sabes, entré por uno que trasladaron a otra residencia.

A los dos les van muy bien los autobuses para ir a sus respetivos trabajos. Además, también está muy cerca el locutorio, a donde casi cada día va Luís a controlar la cosa y a ayudar si es necesario. También va mucho Juanjo y aprovecha para estar con Lucía, que, aparte de hacer el trabajo propio del locutorio,

orienta a los emigrantes sobre la documentación que tienen que llenar en cada caso y sobre sus derechos. Para ello tiene que estar bien informada ella sobre la legislación vigente al respecto.

Cristina, como jefe de practicantes de pediatría, cobra en dinero negro para no dejar de percibir la pensión no contributiva.

Un día entró al locutorio una opulenta caribeña y la atendió Luís, que, una vez que la hubo informado, le pidió que le atara el zapato, con lo que le mostró todo su exuberante pecho. Entonces entró Cristina, que dijo:

–¿Otra vez estamos con aquello de los pechos y la carreta?

–De todos modos, me quedo con tus muslos, cariño. ↪

(Continuará...)

Mortadelo por Humor Rulex



traduir la mirada en coordenades es necessita saber com mira cada usuari, és per això que aquests sistemes disposen d'una calibració on es va proposant a l'usuari que miri diferents objectius per tal de adaptar-se a les seves característiques. Normalment les calibracions són difícils de portar a terme, per això Tobii permet al seu software variar la mida, l'aparença i el numero de dianes.

Quant a l'experiència a ASPACE l'hem provat amb un total de 8 usuaris, tots els amb PC.

Ha funcionat bé en 2 dels 8, ja que han pogut fins i tot escriure, la qüestió és la productivitat que no els hi feia millorar gaire respecte els sistemes que ja feien servir i a més la dificultat del suport necessari per tenir-ho disponible sempre i el preu els han fet pensar en no adquirir-ho.

Raonablement bé en 3 casos, podria ser motiu de tractament per veure fins on arribarien,

però actualment no els acabava de funcionar bé de una manera continuada (hi ha moltes habilitats propioceptives i metacognitives en fer servir l'aparell que s' han d'aprendre i no ha funcionat gens en tres casos, per problemes motrius i/o cognitius.

En tots els casos ja disposen d'algún sistema d'accés i han considerat interessant el provar-lo però no el veuen com una panacea, encara que consideren que va pel bon camí per tal de facilitar-los-hi l'accés a l'ordinador.

També va ser interessant el poder-lo mostrar als professionals que no havien tingut l'oportunitat de conèixer-lo, així l'han pogut provar els mateixos i el tenen al cap per si hi ha més candidats.

Personalment i respecte d'altres sistemes semblants he trobat el Tobii més fàcil de posar a punt i de fer-lo funcionar el dia a dia per part dels professionals, però hi ha encara una excessiva dependència

del posicionament, siguent aquest molt crític per que la càmara enfoqui els ulls (alguns posicionaments inverossimils, com un noi que el tenia en vertical per sobre del cap). Estaria bé que la càmara que veu els ulls tingués més angle de visió.

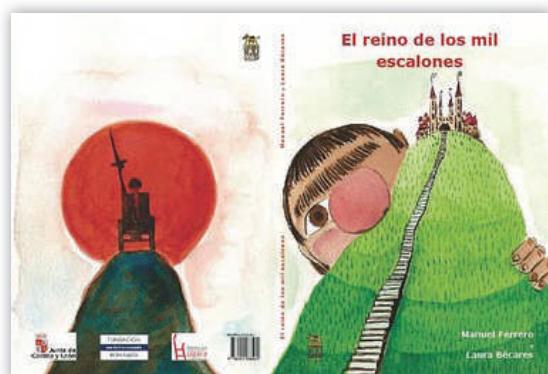
Respecte el reconeixement de mirada l'hem trobat força precís però més adequat per tenir-lo com un accés alternatiu amb botons més grans que facin determinades tasques que no com a ratolí.

També el sistema d'anclatge de la camara a l'ordinador podria millorar ja que de tant en tant perd la connexió. (Tot i apretar els cargols fermement.)

Finalment no oblidar la quantitat de suport que necesita qualsevol tecnología de suport per que esdevingui d'utilitat a l'usuari. Encara no s'han trobat solucions màgiques. <

El reino de los mil escalones

Redacció



ASPACE LEÓN, en una iniciativa digna de elogio, ha impulsado un cuento, con el cual pretende de una manera muy didáctica dar a conocer a los más pequeños la realidad de la parálisis cerebral.

El cuento se titula *El Reino de los Mil Escalones*, está escrito por Manuel Ferrero e ilustrado por Laura Bécares.

Se trata de un cuento que pretende acercar a los más pequeños la discapacidad y en especial la parálisis cerebral, haciendo héroe al discapacitado, renovando los esquemas de los cuentos clásicos y proponiendo la lectura y talleres didácticos en colegios, haciendo cuentacuentos...

El libro es de lenguaje sencillo y divertido. Lo encontraréis en Editorial Lobo Sapiens (www.lobosapiens.net). <



Fundación ONCE
para la cooperación e integración social
de personas con discapacidad

Rutes urbanes en cadira de rodes per Barcelona

Carolina Calouri

LazarilloGPS, es un projecte on fem rutes urbanes per a turistes en cadira de rodes per Barcelona. Treballem amb (guia-edició de videos- fotografia-i-disseny web). Aquest projecte té una ajuda de la Obra Social La Caixa i Medialab-prado Madrid.

Amb aquest projecte es tracta de realitzar planols turístics de la ciutat pensats per els col·lectius de persones amb dificultats especials (mobilitat reduïda, persones majors, discapacitat auditiva i visual). Fem una nova forma de mirar la ciutat de forma dinàmica i accessible. Visualitzem informació i recerca de la zona turística visitada.

Els objectius son:

- Ajudar en el possible en que les ciutats milloren en accessibilitat.
- Poder donar a conèixer noves perspectives i punts de vista de les ciutats, fomentar el turisme accessible per tothom.
- Comprovar la possibilitat de accedir a llocs amb molta dificultat animant a fomentar l'autonomia personal, concienciar a la gent d'aquestes necessitats.
- Dissenyar recorreguts, animant a arquitectes/enginyers a fer rutes sense barreres urbanes.
- Conèixer el potencial econòmic del que disposa el sector de persones amb discapacitat a l'hora de consumir com a turistes en una ciutat.

La nostra metodologia de treball es la següent:

1) Fem sortides parcials per tota la ciutat. Les rutes turístiques són planificades amb anterioritat, els recorreguts estan planificats abans de sortir. Solen ser d'entre 6 i 8 hores (tot el dia d'excursió). Amb tecnologia gps obtenim la inclinació del terreny.

2) Les rutes són gravades íntegrament. Porten una càmera en el cap d'alguns dels usuaris/artistes/turistes i una altra en els laterals de la seva cadira. Un guia-accompanyant porta una altra càmera de vídeo i una de fotos per així obtenir una visió externa dels fets.

3) Tot és posat a la plataforma Web. Donarem una informació addicional del transport public en el transcurs de les rutes.

4) Es genera també en la Web una plataforma oferint el nostre servei de guies per visitants per fer recorreguts (de moment) per la Barcelona turística i accessible, i s'esperen

rebre també comentaris, suggeriments o crítiques mitjançant del blog que tenim obert, con-seguin així una plataforma activa.

Progressivament estem unim sinergies, treballant mitjançant la visualització de dades per fer constar el grau de accessibilitat que tenen les rutes turístiques de la ciutat de Barcelona. Convertint al seu torn als turistes en artistes i protagonistes dels recorreguts, aconseguint així brindar-los un rol social valorant i destacant l'autonomia i la participació ciutadana de forma activa en la vida cultural. <

www.lazarillogps.net



La trampa de la ley de cine en Cataluña y la persecución de la lengua castellana en Cataluña.

Xavi de la Fuente / Redacció

Me gustaría hacer una aclaración antes de proseguir, en alusión a los términos de nombrar al castellano lengua española y no castellana, la razón es que no existe una academia real de la lengua castellana si no española.

Al comenzar a redactar este artículo estuve meditando sobre el trasfondo del tema, la ley catalana de cine y la negada persecución de la lengua española en Cataluña. Es verdad que a nivel de la calle aun no se refleja, porque los ciudadanos usamos ambas lenguas debido a que conocemos ambas y forman o deberían formar parte de nuestro patrimonio cultural y lingüístico. No pongo en cuestión ni quiero marginar a ninguna de ellas. Si existe cierta parte de la clase política de Cataluña que no piensa lo mismo que la gente de la calle e intenta marginar la lengua española a toda costa, legislando leyes que el gobierno catalán promueve con la complicidad de la oposición nacionalista catalana que ve con buenos ojos dicha marginación, ante la pasividad de la sociedad catalana que parece aletargada y pasiva al no manifestarse ante las tropelías que se cometan contra nuestra lengua universal la cual todo el mundo debería comprender por ser lengua cooficial con el catalán, porque han hecho creer que la independencia y la diferencia identitaria pasan por la marginación de lengua española.

Que nadie se lleve a engaño, la ley del cine no se ha legislado para que haya igualdad de películas dobladas al catalán y al Español si no que persigue un fin, perverso el cual la gente no se ha detenido a pensar seriamente las consecuencias y el alcance real de dicha ley.

Dicho fin no es otro que la suspensión del doblaje al Español, a continuación pasará a argumentar de donde saco dicha idea.

El gobierno catalán hizo una ley que de antemano sabía que no iban a aceptar las distribuidoras americanas y el gremio de exhibidores, porque la cuota de pantalla es reducida, el porcentaje de Cataluña representa un 24% con respecto del total de la cuota de pantalla a nivel estatal y si dividimos por la mitad para que fuera equitativo debería acudir el 12%. Cosa que no es real puesto que el porcentaje de la gente que acude a ver una película doblada al catalán representa un 7,2% siendo el 16,8% restante el de la gente que va a ver cine doblado al Español, se entiende la posición de distribuidores i exhibidores los cuales lejos de cerrarse en banda han intentado negociar con la Generalitat de Cataluña y ofreciendo soluciones incluso mejores que las legisladas por dicha ley para todas las partes implicadas. Pero el gobierno catalán las ha rechazado de plano y las distribuidoras han amenazado con enviar las películas en lenguaje original o sea en inglés y sin subtítulos de ningún tipo con lo que supondría una disminución considerable de espectadores y a corto plazo el cierre de parte de las salas de cine y quien sabe si en un futuro no muy lejano la desaparición del cine en Cataluña.

La razón por la cual el gobierno catalán ha rechazado las alternativas que han proporcionado distribuidoras y exhibidores es que esperan que las distribuidoras cumplan las amenazas para cambiar la ley y subvencionar el doblaje en catalán. Con lo cual habrán conseguido eli-

minar el doblaje en Español que es lo que en realidad se persigue. Ese era el verdadero objetivo.

En mi opinión los espectadores deberían manifestarse contra dicha ley y no decir que si las películas son en versión original y sin subtítulos no acudirá a las salas de cine porque ellos no son los culpables si no el gobierno catalán.

Por ultimo quisiera dejar a la reflexión del lector, ¿Por qué han cambiado de parecer en las ultimas fechas las distribuidoras en tiempos de crisis económica? Me parecería vergonzoso que se subvencionase el doblaje catalán mientras se recortan servicios necesarios en sanidad.

¿Por qué ha sido elegida para representar a España en los Oscar de Hollywood una película como *Pa negre*, que ha recaudado en taquilla menos de lo que ha costado realizarse?, la cual solo se podrá exhibir en Cataluña y no a nivel estatal a no ser que sea doblada al Español con lo que ello conllevaría en los tiempos de crisis económica que corren, ¿Quizás una cuestión ideológica más por el tema del film por lo de la ley de memoria histórica y que en tiempo electoral...? O tal vez ¿Un nuevo intento de marginación de idioma Español esta vez desde fuera de Cataluña por la ideologizada academia de cine Español para promocionar de un idioma que solo se habla en Cataluña? <

Aulocars RAVIGO, S.L.



Fundació
Félix Llobet Nicolau
APROV. PER O.M. 5 ABRIL 1958

LA POLITITZACIÓ DE LA LLENGUA

Degut a l'amenaça judicial, contra la immersió lingüística en català a l'escola, que posa en dubte l'actual model educatiu, s'ha tornat a obrir una ferida que no acaba mai de cicatrizar i que sempre cou.

Des de la revista opinem que no s'hauria de polititzar el tema, però tanmateix hem fet un cara a cara amb un tema directament relacionat amb la llengua, la llei del doblatge en català, amb l'objectiu de plantejar pros i contras, i d'encabir ambdues postures a les nostres pàgines.

LA POLITIZACIÓN DE LA LENGUA

Debido a la amenaza judicial, contra la inmersión lingüística del catalán en la escuela, que pone en duda el actual modelo educativo, se ha vuelto a abrir una herida que no termina nunca de cicatrizar y siempre escuece.

Desde la revista opinamos que no se debería de politizar sobre este tema, sin embargo hemos hecho un cara a cara con un tema directamente relacionado con la lengua: la ley del doblaje en catalán, con el objetivo de plantearos este debate, e introducir los dos puntos de vista en nuestras páginas.

Catalunya aprova la llei que obliga a doblar el 50% de pel·lícules a Catalunya

Toni Molina/ Redacció

La meva posició sobre la llei és favorable, és evident que el català està en desavantatge perquè del contrari no hagués estat necessària crear la llei.

La meva opinió al respecte és que és una qüestió mes política de la que ens la han volgut vendrecom una qüestió econòmica, perquè doblar encareix el producte, però fem unes petites reflexions; sense entrar massa en la disjuntiva del bilingüisme sí o no.

La llengua vehicular de Catalunya és el català per llei, el que és evident que necessita un impuls

major perquè està clarament en desavantatge en relació al castellà. Uns exemples per mostrar aquesta situació:

Sovint, quan parlem amb una persona castellano parlant començem en Català i canviem ràpidament al castellà, perquè donem per suposat que no ens entenen, això demostra el que ens ha afectat el bilingüisme. Que no s'entengui malament aquesta qüestió, no es dolent saber idiomes, sinó respectar-los.

La gran majoria de la població entenen les dues llengües, no existeix discriminació entre elles i la

gent encara que l'enroni ni l'escriu i l'entenen perfectament.

Doblar las pel·lícules al castellà també suposa un alt cost i ningú es pregunta si són rentables, ja que es dona per fet que s'han de traduir a dit idioma.

Per el baix nivell d'anglès que tenen la població espanyola es tindria que veure més cinema en versió original i ajudaria a millorar a entendre el idioma més utilitzat del món.

Al que ens tindria ocupar és anar més al cinema, teatre etc.. accedir a la cultura amb més assiduïtat i no preocupar-nos del idioma en que es fa. <

Supace
Siempre avanzando
hacia un nuevo concepto
en artículos especiales
para niños y adultos

93.3570427
93.3570268



Ajuntament de Barcelona

Àrea d'esports

RENFE de vacaciones

Rosa M. Ortolà Pons / la redacció

1 de agosto de 2011. Primer día de vacaciones. Mi tren salía de Barcelona-Sants a eso de las 16.00 h. En principio iba a ir sola a la estación. Soy una persona con discapacidad, paralítica cerebral. Iba con silla de ruedas manual, maleta para un mes y una bolsa de viaje.



A última hora me acompañó una amiga. Taxi a las 15:50 h. Pedí ayuda a ATENDO – empresa que atiende a las personas con algún tipo de dificultad de movilidad – para que me acompañen al EUROMED que partía para Valencia. Mi destino era Gandía donde me esperaban. No era la primera vez que hacía este trayecto, ni será la última, ya que soy valenciana.

Dispongo de tarjeta dorada por mi discapacidad y tengo derecho a un descuento de un 25 a un 40 por ciento según el día de la semana. Por eso, y por las ventajas que ello comporta dadas mis circunstancias, viajo en preferente. En la sala Club ya me conocen ya que suelo viajar a la misma hora y está el mismo personal. Llegó un asistente de ATENDO. Mi amiga se ofreció a ayudarlo. Él aceptó la ayuda y mi amiga nos acompañó hasta el andén, el chico fue a por la “chapa”, soporte metálico para acceder al vagón con la silla de ruedas, buscó el vagón, y aunque se equivocó, partí de Barcelona a Valencia sin problemas. Al llegar allí, empezó el baile.

Valencia-Joaquín Sorolla, 19.00 h. Le pregunté al asistente de ATENDO si podía acompañarme a la estación de cercanías de Valencia-Norte para viajar a Gandía. Mientras nos dirigíamos a la parada del

autobús me comunicó que habían anulado los trenes CIVIA, de escalón bajo, ese mismo día y que no sabía si podría viajar. Me empecé a poner nerviosa y a enfadarme seriamente. El asistente por el walkie-talkie preguntó qué hacía conmigo. Llegamos a la parada. Me sentí desconcertada. Cuando llegó el autobús, el conductor hizo el ademán de bajar la rampa. El asistente le dijo: “No, no puede viajar.” “¡Cómo que no puedo viajar!” Avisé por teléfono a las personas que me esperaban en Gandía. Le pasé el teléfono y les explicó que, o venían a por mí o debían llamar a un taxi adaptado para que me acercara a Gandía. En aquel momento, no pude reaccionar. Sólo quería llegar a mi destino, que no era Gandía, si no Denia y empezar mis vacaciones. Ellas le dijeron que mejor que cogiera el taxi ¡Normal! Pasó un buen rato y el asistente me dijo, que, por la mañana él, fuera de su turno, había tenido que acompañar a una persona a Gandía y que dos o tres personas, con muletas, habían cogido ese tren sin asistencia.

A lo que yo le contesté: “¡Pero si yo ando! Poquito, pero ando.” “¿Pero cómo va a coger con la silla y el equipaje?” “¡Pues con su ayuda!” “No puede ser, porque no tiene ninguna persona que le espere en el andén.” “¡Si, las que me esperan en Gandía bajan al andén!” “Eso está prohibido.” “¡Pero se hace!” “Sí, pero está prohibido y no puedo dejarla subir sola.” “¡Pues me ayuda!” “Nos han prohibido ayudar en cercanías.” Yo estaba echando fuego y demonios por la boca en todos los idiomas que sé, el asistente me dejó sola para ver si el taxi me lo pagaba RENFE, volvió y me dijo que no.

Señores: ¡No quisiera que nadie más se encuentre en esa situación de indefensión y desamparo en la que me encontré!

El problema se solucionó con un desembolso de 100 €, el costo del viaje en un taxi adaptado contra los 2,79 €, descuento incluido,

que cuesta el viaje en tren. Si yo no hubiera dispuesto de dinero en metálico suficiente, ni tarjeta, ni modo de conseguir dinero, ¿Qué hubiera tenido que hacer?, Quedarme en la estación tirada pidiendo limosna para coger un taxi porque los de ATENDO tienen prohibido, ya no ayudarme a subir al tren de cercanías, sino dejarme en el andén para que pida ayuda y alguien me ayude a subir? ¡Llamo a la policía y pongo una denuncia?

¿RENFE, ATENDO, toman estas medidas para que las personas con movilidad reducida vayan acompañadas o que alguien se haga cargo de ellas en destino y así ahorrarse personal? Las personas con movilidad reducida también podemos y tenemos derecho a viajar solas y a que alguien nos ayude a subir y bajar del tren sea el que sea. Estamos en el primer mundo, quizás en el cuarto mundo no necesitaríamos asistentes porque la gente nos ayudaría de motu proprio. Ya en mi destino relaté lo sucedido a mis amigos y familiares. No daban crédito a lo que escuchaban y se preguntaban, igual que lo hacía yo, dónde están las ayudas a las personas con movilidad reducida que se anuncian en la página web de RENFE. Me instaron, cosa que pensaba hacer, a denunciar el hecho tanto en RENFE como ante la prensa. <

SUPERANDO LA PC. II. DESARROLLANDO HABILIDADES A TRAVÉS DE LA CONSTANCIA

Manolo Martínez Fernández / **Redacció**

Desde muy pequeño me enseñaron que la rehabilitación era fundamental para poder moverme mejor y aprender a hacer cosas nuevas día a día. Pero no fue hasta que empecé a practicar yoga cuando aprendí de verdad la importancia de la respiración para conseguir relajarme y tener menos espasmos involuntarios y más precisión motriz.

Pues resulta, como me explica el profe de yoga, que cada vez que movemos y ejercitamos las extremidades del cuerpo de forma lenta y progresiva también estamos haciendo lo mismo con el cerebro, lo cual, en mi caso al ser pc se nota mucho más estos beneficios. De hecho buena prueba de ello está en que mi dentista también se apercató rápidamente del cambio de mi tono, es decir, que estaba más tranquilo y más relajado que otras veces durante la limpieza de boca.

Otro aspecto importante que he notado, desde que uso silla eléctrica para ir por la calle, es el aumento de habilidades como son, la memoria y orientación espacial,

han mejorado considerablemente. Recuerdo que cuando veía a mis amigos o familiares conducir y aprenderse las calles, las carreteras e itinerarios de memoria con una sola vez que hicieran el camino, a mi me parecía algo asombroso. A la vez que pensaba que si yo conduciera no sería capaz de hacerlo como ellos, sin embargo, cuando empecé a conducir mi silla eléctrica me di cuenta de que mi capacidad de orientación iba en aumento. Que con una vez que pase por un sitio también me basta y me sobra para saber volver en otra ocasión.

Sin duda esto se debe a la plasticidad que tiene el cerebro para desarrollarse y crear nuevas

conexiones neuronales, por esto es importante la repetición en la acción y el ejercicio continuado, lo cual, mejora y aumenta la movilidad y demás habilidades de la persona. Pero eso sí, también hay que tener mucha constancia y disciplina pues seguramente todo esto no lo sabría ni lo hubiera experimentado si me hubiera quedado en el sofá mirando la tele o chateando con el ordenador. Por eso creo que es muy necesario salir a la calle a pasear y practicar una y otra vez hasta conseguir memorizar cada casa, cada calle y cada esquina del barrio y de la ciudad. ↪



**Unnim
ObraSocial**
sumamos por ti



Tecno-Ortesis S.R.L.

Tècnics Ortopèdics Artesans des de 1924

Sr. Mariano Sánchez i Font

Tècnic Ortopèdic

Carrer d'Àvila, nº 82 baixos 1 i 2

08005 Barcelona

(Poble Nou - Vila Olímpica)

933 092 915

607 961 616

info@tecnico-ortesis.com

www.tecnico-ortesis.com

UN REBUT DE SOCI DEL 1961

Redacció

Així com la nostra entitat, durant els anys 60, es van crear a Catalunya les primeres associacions de pares de nens afectats per diferents tipus de discapacitats. Eren moments en els que gràcies a la implicació ferma de les famílies, es van establir les bases de moltes entitats, que gràcies a aquests esperit de treball, perseverança, resistència davant les dificultats, de companyerisme, d'esforç, de cooperació, de no conformisme... van aconseguir les fites que s'havien marcat, i el millor pels seus fills.

Com hem comentat moltes vegades, Aspace, neix al 1959, a través de la creació de la Sociedad de Ayuda a la Parálisis Cerebral. En els seus inicis, tenia aproximadament uns 185 associats, 1430 socis col-laboradors, i 163 socis protectors. En aquest aspecte ens volíem aturar, quina gran feina la d'aquells pares, que van aconseguir implicar tanta gent en el seu projecte, com devien de viure-s'ho, que aconseguien la finançació com fos, i que lluitaren per la cessió dels terrens per tal de poder construir el centre pilot.

En aquella època, ja feien una aportació voluntària a l'associació.

Aquí tenim un rebut de 1961, que hem aconseguit gràcies a la col-laboració de la Maria Garreta, la mare d'en Francesc Roca, qui sempre ha estat vinculat a aspace, en els últims anys concretament al Centre Ocupacional de Badalona. Un rebut de 150 pessetes.

Les coses han canviat molt al llarg dels anys, l'associació ha crescut molt, intentant donar resposta a totes les necessitats que les famílies o els propis usuaris tenen. Són moltes les persones que dia a dia utilitzen els serveis d'aspace.

Crida l'atenció una cosa, que

no hi hagi gaire diferència entre els associats dels nostres inicis i els d'ara (actualment som uns 225 socis). Pot ser hauríem de fer una mica d'autocrítica, pot ser, actualment, hauríem de beure dels valors d'aquells pioners, d'aquelles primeres famílies, i no tant dels valors que ens ha inculcat la nostra societat actual, una societat monòtona i conformista (l'anomenada societat del Benestar). Pot ser, estem massa acostumats a que ens ho donin tot, i a no fer res. Pot ser... Menys mal que sempre hi ha excepcions. ↵



c/ Entença, 165
08029 Barcelona
tel. 93 490 26 29
fax. 93 490 75 73
www.gracare.com

AMPLIA GAMA EN EXPOSICIÓN (400 M2 APROX.) DE:

- SILLAS DE RUEDAS AUTOPROPULSABLES, TRANSPORTE, PASEO, CONVENCIONALES Y LIGERAS.
- SILLAS ELÉCTRICAS DIFERENTES MARCAS Y MODELOS.
- SILLAS PARÁLISIS CEREBRAL.
- SISTEMAS Y AYUDAS PARA BAÑO Y ASEO PERSONAL.
- AYUDAS PARA ACTIVIDADES DIARIAS (LECTURA, ESCRITURA, MANUALIDADES, ALIMENTACIÓN, ASEO, ETC.).
- SOMOS ESPECIALISTAS EN SISTEMAS DE SEDESTACIÓN (BUENA POSTURA CORPORAL).

Dia 28 de Maig, Inoblidable!! Una escapada cap a Londres

Jordi Cabrera / Redacció



Dons si, si, finalment ment i amb molts esforços, nervis per motiu del "maleït Núvol" vaig poder aconseguir entrades per anar a la final de la Champions d'enguany.

La veritat que va ser molt, però molt emocionant, no tan per al joc desplegat del nostre Barça, si no per les dues aficions, ja que durant al dia varem tenir cants d'animació conjuntament i al més important amb molt de respecte i sense cap inflicció

També, amb vaig fixar-me, del nou estadi, renoi, sobretot està perfectament adaptat per nostre gremi, i ja una filera, a la primera grada, amb lloc reservat per lles cadires i un acompañant.

Estava situat pràcticament sota d'un marcador electrònic, que per primer cop retransmetien al partit, i repetien les jugades, era fascinant!!

De pas, amb vaig treure l'espinxa, ja que vaig un dels

"pringats" que vaig anar a Sevilla, a la Final contra al Steaua, als final dels vuitanta de molt mal records en tots els aspectes per nosaltres, que sentim als colors BLAU I GRANA. ◁



SE PASÓ DE ESTAR BIEN A ESTAR MAL

Redacció

Se pasó de estar bien... al paro, la crisis también ha afectado a Sergio Pérez, a Toni Moraleda, a Xavi.... como a los más de 4 millones de personas.

Sergio Pérez, uno de nuestros colaboradores, nos explicaba como de casualidad encontró trabajo dos días antes de acabar los estudios, aunque eso si ya había pasado por Fundosa, el SIL de Aspace...

Fue en el salón del automóvil, un buen contacto y zas, trabajo. Era en el 2007, eran otros tiempos.

En dos semanas, mas o menos, había echo la entrevista y estaba trabajando. Durante 16 meses todo iba bien. Entonces, la empresa se fusionó, pero eso no afectó a Sergio que estuvo dos años más sumando en su trabajo. Sin embargo, debido a la crisis económica la empresa se trasladó a Madrid, y le dieron dos opciones: irse a Madrid y continuar

con su ellos, o bien acogerse al paro, que fue lo que hizo.

Otra vez, nos hemos encontrado todos en los mismos sitios donde nos habíamos conocido, se rompió el proceso de integración laboral de muchas personas debido a la "maldita crisis" y otra vez el círculo vicioso de volver a empezar, Fundosa, Ecom, Fundación Prevent, el SIL de Aspace... hacer este curso, hacer este otro, la tutoría, el insertor.... Igual te dicen que te vayas a "Lourdes", en busca de un milagro.

Bueno hay que ser positivos. Queremos acabar con buenas noticias. Sergio ha encontrado trabajo en una empresa de mantenimiento informático, y Toni Moraleda en una biblioteca de Bellaterra. Aunque sea temporal, han pasado de estar mal a estar bien. ◀

LA VIDA DE UN MINUSVALIDO

La gran loca

La vida de un minusvalido es muy difícil. Siempre tiene que hacer lo que digan los padres y es un rollo. No te dejan salir con los amigos, solo porque van o vas en silla de ruedas. Solo queremos vivir nuestra vida. Tenemos derecho a hacerlo como una persona cualquiera, a enamorarnos, a vivir solos, a espabilarnos solos por el mundo. Que nos dejen mas libertad para hacer lo que queramos. ◀

MILLORA DEL TRANSPORT SUBURBÀ

Redacció

Estem d'enhorabona, malgrat la situació econòmica que patim al nostre país, ens volem felicitar per el nou impuls per reformar 16 parades de metro. Una cosa que semblava que es quedaria en l'oblit degut a la crisi, sembla que tant la Conselleria de Territori de la Generalitat, com TMB, assumeixen el ferm compromís d'executar aquests projectes, i de fet es posen una data límit, per el 2014.

La reforma de les estacions de la xarxa del metro, amb la ampliació i la rehabilitació d'accisos (ascensor, escales) i de vestivuls i andanes és un pla en marxa des de fa uns quants anys. Ara, en plena temporada de retallades i d'extrema contracció de les inversions, aquestes millors reben un nou impuls que afecta 16 parades. En llistes d'espera continuen, no obstant, alguna de les principals estacions d'enllaç amb intervencions costoses. Segueixen pendent grans, laberíntics i

antiquats enllaços: Urquinaona (L-1 i L-4), Espanya (L-1 i L-3) Plaça de Sants (L-1 i L-5) o el Passeig de Gràcia.

De les 139 estacions del suburbà, ja n'hi ha 116 de reformades i adaptades a persones amb mobilitat reduïda, al 83,5%. L'objectiu de l'actual Govern es arribar al 100% al 2014. ◀

LAS ESTACIONES DE METRO MEJORADAS



ENTREVISTA con GEMMA DEULOFEU PSICOLOGA SEXOLOGA D'ASPANIM

Redacció

¿Qué es la sexualidad?

La definición incluye muchos aspectos de la persona: experiencias, actitudes, valores, conductas... un gesto, un abrazo, pasión... y todo aquello relacionado con las emociones, afectos y la intimidad.

La sexualidad se vive a nivel individual pero sirve para comunicar y expresar cosas a los demás, tiene que ver con el compartir: dar y recibir. Cada uno tiene sus prejuicios, preferencias y dificultades que configuran el "mapa sexual" de cada uno.

Cómo es la sexualidad de una persona con discapacidad?

La misma que la de otra persona.

Hace poco salió un reportaje en el Canal UNED de La 2 titulado UNA HABITACION PROPIA sobre discapacidad y sexoafectividad en el que tu has participado. Nos puedes explicar el concepto sexoafectividad. Si a alguien le interesa el reportaje ¿cómo lo puede conseguir?

Es la suma de parte corporal y la emocional, hay una parte inata y otra que se va construyendo a lo largo de la vida. Por ejemplo, se pueden aprender las habilidades sociosexuales, que son las habilidades sociales vinculadas a la vivencia y expresión sexual.

El reportaje podéis encontrarlo

en la página del Canal UNED, o en el Youtube escribiendo Una Habitación propia y Canal Uned.

¿Cuándo una familia o un chico/a tienen alguna duda o demanda sobre el tema de la sexualidad a donde se pueden dirigir?

A Aspanin es una posibilidad, a mi... (risas) porque soy una persona especialista en el tema, intentamos dar una respuesta rigurosa y profesional, a la vez que se puede tratar con naturalidad cualquier duda y/o problema que se presente.

¿Cuál es el papel de la familia?

Facilitador e inhibidor. Fundamental en cualquier caso. De entrada los padres normalmente intentan contener la expresión sexual de sus hijos, o hacen ver que no existe, pero al final, después de concienciarse - y demanda de la persona-, facilitan un espacio, llevan a su hijo/a a un profesional, o llevan a su hijo/a donde pueda conocer a otras personas, a relacionarse...

Cuando encuentran a alguien parecido a mi perfil profesional, se quedan más tranquilos, ya que piensan: "me pueden ayudar con eso" y normalmente se muestran colaboradores y facilitan oportunidades a sus hijos.

A veces la familia es una barrera a la hora de atender las demandas sexuales de un chico/a, y de alguna manera podemos decir que lo "incapacita socialmente". Entonces tienes que trabajar con la familia persistentemente el hecho de que dejen a su hijo decidir por él mismo, que pueda vivir oportunidades y asumir responsabilidades evitando así ciertos riesgos.

¿Qué método crees que es el mejor para encontrar pareja de una persona con discapacidad?

Salir a conocer gente, no importa tener o no discapacidad. Conocer gente aumenta las posibilidades de relacionarte, de conocer a tu posible pareja... y saber aceptar un No sin perder la ilusión de seguir intentándolo.



CONTAINER SOLIDARI A LA INDIA

Xavier Escanelles

Cap a l'any 2004 comença aquest projecte, a través del qual ja s'han enviat sis containers amb material ortopèdic, a la India, en col·laboració amb la Fundació Vicente Ferrer.

La idea sorgeix pensant en les persones amb discapacitat, en les persones amb paràlisi cerebral. Persones que degut a la realitat social d'aquell país, a la falta de recursos econòmics, falta de material ortopèdic i a les realitats familiars, sovint passen moltes hores soles i estirats al terra sense fer res (ja que els seus familiars treballen de 10 a 12 hores diàries). Es tracta de facilitar-les-hi la possibilitat de moure's, de desplaçar-se pel seu entorn immediat.

Aquest és l'objectiu primer de tot el material que portem en el container solidari, recollim cadires de rodes (principalment manuals, més pràctiques i eficients, ja que l'accessibilitat d'aquestes aldees o al transport no es compatible amb les cadires elèctriques), material ortopèdic, i sanitari. En els últims anys també s'han recollit material educatiu, joguines, lunes i plafons per a persones amb dificultats visuals (Fund. Once)... Cal dir que treballem principalment a la zona central de la India, la regió de Andra

Pradesh, la 2a zona desèrtica més gran del país, allà on va començar a treballar el Sr. Vicente Ferrer, i on la seva fundació té molta presència. En aquesta zona hi ha un Centre de Paràlisi cerebral a Khuderu, i un Hospital de Sida a Bathalapali, als quals donem cobertura ortopèdica. Per exemple, a l'Hospital de Sida és a l'únic lloc on hem portat cadires elèctriques, ja que és accessible i d'aquesta manera els pacients poden moure's per dintre del recinte.

Un cop arriba el container és reparteix el material a les institucions i a les famílies que ho necessiten i és porta a la aldea on viuen, procurant que se li adapti de la manera més personalitzada possible i que sigui funcional.

La solidaritat és un valor molt arrelat en la societat catalana, i a nivell general, tots podem ser solidaris fins i tot sense moure'nos de casa, compartint els nostres recursos amb altres persones, persones necessitades com en el cas de les persones discapacitades físiques de la India. Sovint a casa tenim alguna cadira, o material ortopèdic que no utilitzem i està en bon estat, fins i tot sovint ens fa nosa i no sabem que fer-ne. Bé, doncs, donar aquest material per una bona causa pot ser una forma



ben senzilla de ser solidari/a i d'ajudar als altres.

És molt important que valoreu l'estat del material ortopèdic que voleu donar com a bò, perquè una altre persona el pugui fer servir.

En Xavi Escanelles, persona molt coneguda per tots nosaltres, professionals i famílies, és la persona de referència d'aquest projecte solidari, que en col·laboració amb la Fundació Vicente Ferrer, s'encarrega de recollir el material, supervisar-ho, gestionar el tema del container, i portar-ho a la India. <



OCIO ACCESIBLE / OCIO REHABILITADOR

Redacció

Casi sin querer, las nuevas tecnologías nos dan la oportunidad de innovar en el campo de la rehabilitación de personas con dificultades físicas, como es nuestro caso.

Las nuevas tecnologías, en forma de videojuegos, han irrumpido en el panorama rehabilitador aportando una gran dosis de motivación y dinamismo. A través del ocio, no se percibe el tratamiento de fisioterapia como una rutina aburrida, sino que las personas desarrollan sus capacidades físicas y motrices de forma divertida, con lo que el aprendizaje es más sencillo y provechoso. En los últimos tiempos, los avances en cuanto a interactividad de los juegos, aumentan el grado de participación motriz, facilitando así su actividad motriz voluntaria, estimulando sus reacciones de equilibrio, su coordinación óculo-motora, así como su coordinación estática y dinámica.

La realización de nuevas técnicas de tratamiento con la Wii, EyeToy, y otros, son efectivas gracias al grado de implicación que produce en la persona. Gracias a esa implicación la persona trabaja con más motivación e ímpetu y la sintomatología puede trabajarse de manera más efectiva. El cerebro crea nuevas sinapsis y se reduce o minimiza síntomas como la descoordinación, falta de equilibrio y la alteración del tono se ve beneficiado gracias a la mejora de éstas.

Con este tipo de juego se consigue animar al niño o al adulto a realizar ejercicios de movilización activa de las extremidades superiores mediante juegos como el tenis, el boxeo, el golf, los bolos, entre otros. Insistiremos en que gracias a este tipo de juegos se consigue una motivación que permite realizar movimientos activos. El hecho de que vea reflejada una imagen de

un personaje realizando los gestos de forma adecuada, hace que se estimule la percepción visual, así como la coordinación dinámica con respecto a la imagen que percibe.

Mediante los diferentes juegos y accesorios con que están dotadas estas videoconsolas, se pueden trabajar diferentes objetivos de los planteados anteriormente, y esa variedad de recursos también mantiene una motivación alta en la persona.

Es importante remarcar que se necesita cierto nivel cognitivo i de atención para que la terapia sea eficaz y efectiva.

Para acabar decir, que solo por el mero hecho de disfrutar del juego, vale la pena la experiencia. Juegos, a los que no hace mucho, diríamos que una persona con movilidad reducida no podría jugar, gracias a estas consolas se han hecho accesibles. <



Conocer gente aumenta las posibilidades de relacionarte, de conocer a tu posible pareja...

¿Nos puedes recomendar algún libro, película o material que trate este tema?

Cada uno tiene sus prejuicios, preferencias y dificultades que configuran el “mapa sexual” de cada uno.

Partimos de la base que el concepto sexualidad y el concepto discapacidad no correlacionan, son cosas diferentes, no os recomendaré un libro que hable de discapacidad, sino de sexualidad en general: *Tu sexo es tuyo* de Silvia de Bejar.

¿Crees que hay una mentalidad abierta sobre este tema?

Sobretodo considero que hay muchísima desinformación. ¿Mente abierta? Mucha gente que se considera abierta sobre el tema lo que hace es hablar del tema sin buscar acciones concretas a problemas concretos. Lo que si que es verdad es que ahora se puede hablar como un aspecto más de la persona.

¿Cuál es el modelo a seguir?

Tendría que haber un modelo único, basado en vivir con plenitud la sexualidad, basado en el placer, y en cambio el modelo que tenemos está muy basado en estereotipos, y aquellas personas que quedan fuera de estos estereotipos parece que no tengan derecho a disfrutar de su sexualidad.

Para acabar, ¿con qué idea nos hemos de quedar?

No hay diferencia entre la sexualidad de las personas con o sin discapacidad, lo que es diferente es la manera de expresarla, en función de los recursos y las oportunidades.

Hay que seguir trabajando para que los derechos sexuales de las personas con discapacidad (sobre todo la intelectual) sean respetados y se potencie la parte saludable y no sólo tratar los posibles riesgos que puedan existir. ↵



Entrenament Barça

GRUP D1 i E1 / membre d'ASPACE



El passat mes de maig, abans dels quatre clàssics entre el Barça i el Madrid, els nois dels grups D1 i E1 de l'escola varem fer una sortida a Sant Joan Despí per anar a veure un entrenament del primer equip de futbol del F.C. Barcelona. Després de l'entrenament, els jugadors van pujar a les grades per firmar autògrafs i fer-se fotos amb nosaltres, i varem intercanviar algunes paraules amb Piqué, Messi, Xavi, Villa, Iniesta, Valdés, Alves, ... Finalment va pujar el Pep Guardiola i va parlar amb cadascun de nosaltres.

Va ser un matí ple d'emocions per a tots, però sobretot per als nois/es del D1 i E1 que tenien un gran somriure a la cara. Cal dir que ens van rebre molt bé i varem descobrir la part humana d'aquests jugadors tan excepcionals. Tots varem gaudir molt d'aquesta experiència única amb els millors jugadors del món. Gràcies! <

Judith

“Va ser un dia especial perquè mai havíem vist els jugadors de tan a prop.”



Sara

“Per a mi va ser un dia molt especial i semblava que fos màgic veure als jugadors de veritat. No m'ho podia creure que els estava veient de veritat , em vaig emocionar molt veient-los .

Quan em vaig emocionar més va ser quan vaig veure al Pep Guardiola tenia tanta emoció que amb prou feines li vaig poder dir hola i gràcies.”





Iván

“Em va donar molta alegria estar al costat de tots els jugadors.”

