

Connexió

ASPACE

ASSOCIACIÓ DE PARÀLISI CEREBRAL ASPACE • ANY 2003 • NÚM: 6

Òrgan d'expressió de
l'entorn de la
paràlisi cerebral

ASPACE ESPORTS TRIOMFA !!

Aquest ha estat l'any dels nostres esportistes a nivell estatal, FELIÇITATS A TOTS :

- Un campió d'Espanya de Slàlom, **Jaume Pujades**, que també va quedar Campió d'Espanya en 100, 200 i 400mt d'Atletisme.
- L'equip de Futbol, en el Campionat d'Espanya de Futbol Sala celebrat a Burgos, va aconseguir un meritori, 3er. lloc ! Medalla de Bronze
- L'equip de Boccia integrat per **Pedro Cordero, Jordi Cabrera, Oriol Roqueta i Toni Molina**, contra tot pronòstic, va quedar Subcampió d'Espanya en una disputadíssima final .
- **Pedro Cordero**, Campió d'Espanya de Boccia guanyant al Campió del Món, Sr. Curto.



HOMENATGE AL SR. DEL RUSTE



El Sr. del Ruste amb el Conseller Mas i el Doctor Ponces al Symposium l'any passat.

"*El Sr. Abel del Ruste ens ha deixat com a President, però queda en el nostre cor l'amistat i lagraïment per una persona entregada.*"

FUNDACIÓ
AURIS4



ÍNDEX

- 3** DR. JORDI PONCES Homenatge al Sr. Del Ruste **4** Aturem la Guerra **5** REDACCIÓ 2003, l'Any Europeu de les persones amb discapacitat **6** Almas con sexo **8** Grup de Trobada **9** Existe el deporte para los PC's **10** JOSEP M. TEJEDOR La meva experiència laboral **11** Entrevista Concepció Macias **13** Cuina Internacional **14** ROSA ORTOLÀ Ensamblaje **16** MARI CARMEN NAVALÓN Carta directa al cielo **17** JOSEP SOLÀ El taller de Ergoterapia

EDITORIAL

En aquesta ocasió volem dedicar l'editorial a tota aquella gent que col·labora desinteressadament amb nosaltres, i molt especialment a aquelles persones que no tenen res a veure amb la nostra associació, aportant articles d'interès des d'un punt de vista, potser, més objectiu que el nostre (uns perquè som paralítics cerebrals i altres perquè treballem a ASPACE). Volem ressaltar fermament dues col·laboracions, la d'en Josep Solà, psicòleg que treballa al Pont del Dragó, amb l'article sobre el taller d'ergoteràpia, i la de Pilar González, periodista que va fer el reportatge "Almas con sexo" per la primera de la Televisió espanyola, i que ens fa cinc cèntims de la seva experiència. Gràcies a col·laboracions externes com aquestes podem fer que creixi la revista, i tractar diferents temes des de diferents punts de vista i perspectives socials. Un cop més us volem convidar a fer algun article o col·laboració, la revista està oberta a tothom.

LA REDACCIÓ

STAFF

Direcció : Xavi Soteras, Josep Ma. Martí, Rosa Ortolà, Ramiro Herrador, Pedro Cordero, Martí Cuixart, Emilia Vicioso, Miguel Quintero, Jordi Cabrera, Luis Sierra, José L. Hurtado, Matafaluga, Verònica Pamiés i Bet Burguera.

Suport tècnic : José Manuel Aguilar

Disseny i Maquetació: Jordi Jiménez

Coordinació Tècnica: Xema Martín

Col·laboracions: Jordi Ponces, Chema Martín, Luis Blanco, Mari Carmen Navalón, M. Paz Sánchez, Josep Solà, Pilar González, Jessica Bao, Carla Quintans, Pere Ferrer, "El niñato".

Amb el suport de ASPACE

Solució de l'encreuat

- 1: Filomena. - 2: Umigenit.
- 3: Morti. Ra. - 4: Epileg. C.
- 5: Ric. Sor. - 6: An. T. Mic.
- 7: Daterem. - 8: Atacarem.

Experiencia teatral (integradora)



Emilia
Vicioso

Desde muy pequeña soñaba con ser actriz pero ese sueño era imposible por mis limitaciones. Desde hace un año me dieron la oportunidad de hacer teatro.

Estoy en un grupo de teatro del barrio de Roquetas en el que participamos 24 personas entre 7-80 años, la verdad es que para enseñar a tanta gente y de diferentes edades hay que tener mucha paciencia. Los ensayos son los viernes de 18:30-21, son muy divertidos y duros a la vez porque no paramos, sobre todo cuando hay que repetir escenas.

Cuando actué por primera vez estaba muy nerviosa, pero tenía ganas de actuar para saber qué se siente delante de un mogollón de gente que está pendiente de ti, es una caña sientes como el corazón te va muy deprisa parece como si se saliera del cuerpo. Yo en un año que llevo he aprendido muchas cosas que jamás podría imaginar, las expresiones corporales son muy importantes, saber cómo tienes que poner la cara cuando estás actuando es el punto clave para interpretar el papel. A mí me gusta mucho, os animo a que lo probéis.



Fundació "la Caixa"

HOMENATGE AL SR. DEL RUSTE

AL Sr. Abel Del RUSTE

ASPACE ha tingut la sort de contar sempre amb grans presidents. Jo voldria recordar-los a tots. En la fase fundacional el Sr Marçet va ser l'impulsor d'una aventura que en aquells moments (finals dels anys cinquanta) semblava quasi impossible. El Dr Rosal va donar impuls a la primera ampliació del Centre Pilot. El Sr. Pallejà va culminar moltes fites: la segona ampliació del Centre Pilot i l'Escola Especial, la posada en marxa dels Serveis de radiologia i electrofisiologia, la creació del Taller i residència d'Alella, la creació del Centre d'Ergoteràpia i Integració Social de Numància... I va tenir que viure una època de dificultats econòmiques amb la desagradable, incomprendible i innoble actuació del Govern Central d'embargar l'edifici d'Alella. En tot moment va comptar amb el recolzament de la Junta, dels Directors i els professionals i de la Sra Ines Gallart que en aquells moments assumia la pesada tasca de portar els assumptes econòmics. El Sr. Abel del Ruste va acceptar assumir la presidència d'ASPACE en un moment en que les dificultats econòmiques més difícils semblava que ja no existien. Va comptar inicialment amb l'ajuda de la Sra. Gallart, i després amb la important gestió i direcció econòmica de la Sra. M^a Rosa Dausà. Durant el temps en que ha estat dirigint l'Associació s'ha posat en funcionament el Centre Ocupacional Aspace del Poble

Nou, s'ha desenvolupat el Servei Laboral, s'ha iniciat Aspace llar, s'ha desenvolupat el Servei d'ajudes tècniques CRA, s'han ampliat les prestacions de Rehabilitació i s'han millorat els Serveis de radiologia i neurofisiologia, s'han traslladat les oficines al carrer Sant Elies, s'ha iniciat el Connectat, etc.

Si aquestes fites materials son les que poden consignar-se en una Història escrita de l'Associació, voldria resaltar que en la tasca dels Presidents, han destacat altres aspectes que son bàsics, fonamentals i imprescindibles com son la qualitat humana, la dedicació, la relació respectuosa amb tots els col·laboradors i la constant preocupació per intentar millorar la qualitat de vida dels nostres usuaris, tot i assumint riscos personals, econòmics i de gestió.

El Sr. Abel del Ruste ens ha deixat com a President, però queda en el nostre cor l'amistat i l'agraïment per una persona noble, treballadora, entregada, que ha sapit crearllaços d'afecte entre tots els que hem tingut la sort de col·laborar amb ell.

Aquest no és un adéu al Sr. Del Ruste, perquè continua entre nosaltres, treballant per ASPACE. Es un adéu a una tasca i el reconeixement a la feina ben feta.

Dr. Jordi Ponces i Vergé
En nom de tots els professionals d'ASPACE



UNA ALTRE MEDALLA PARA ASPACE-ESPORTS

De nou la secció de futbol ASPACE-ESPORTS ha tornat a aconseguir un lloc en el podi dels campionats de Espanya de Futbol-sala.

Vam viatgar a Burgos amb el bon ambient que caracteritza les sortides d'ASPACE-ESPORTS i vam gaudir d'un cap de setmana fantàstic, barrejant esport i bona gastronomia de la zona.

En el terreny esportiu, cal dir que en un partit disputadíssim vam obtenir la medalla de bronze enfront la Federació Catalana. Abans d'això havíem deixat fora de la lluita per les semifinals als equips de Va-

lència i Navarra. D'aquesta fita es va fer ressó el diari EL MUNDO DEPORTIVO el dia 17 d'abril com podeu observar aquí baix.

Lluís Sierra



ESPORTS PER A PARALÍTICS CEREBRALES Guanyant la final de consolació del Campionat d'Espanya de futbol sala a la selecció catalana

L'Aspace-Esport es fa amb la medalla de bronze

Burgos ha estat la seu del Campionat d'Espanya de Futbol Sala, organitzat per la Federació Espanyola de Deports de Paralítics Cerebrales, que ha comptat amb la participació de dos equips catalans.

Per una banda, els esportistes que formen part de la selecció catalana de futbol, que van aconseguir classificar-se en quarta posició, millorant la qualificació de l'any anterior, que va ser cinquena. D'altra banda, el club ASPACE-ES-

PORTS, que va obtenir un lloc al pòdium, en tercera posició, igualant el resultat obtingut la temporada passada.

La competició, en forma de lligueta, va ser molt renyida i va comptar amb dos nivells molt diferenciats. La qualitat dels bascos i extremenyos es va imposar per sobre de la resta dels participants, ocupant així les primeres posicions al pòdium. Tot i així, els catalans van aconseguir la segona posició en els seus respectius

grups. En la final de consolació, els equips catalans es van enfrontar per a la tercera i quarta plaça amb un resultat, en favor d'ASPACE-ESPORTS, molt ajustat: 6-4, demostrant un cop més, que l'esport adaptat català dia rere dia augmenta la seva qualitat.

Per últim cal destacar que l'encontre va col·locar un jugador català, Omar Álvarez, membre de la selecció catalana, com a tercer millor golejador del campionat, amb un total de 7 gols •





Des de la revista volem alçar la veu i dir som gent pacífica i no ens agrada cridar, però en aquest cas no podem evitar de cridar amb totes les nostres forces NO A LA GUERRA, ATUREM LA GUERRA, NO A LA PREPOTÈNCIA D'ALGUNS GOVERNANTS.

Als diferents centres d'ASPACE s'han fet activitats de concienciació sobre el tema.

Una d'elles va ser el 14 de Març. Aquell dia es va convocar, a nivell europeu, una aturada de 15 minuts a les 12:00 h. del migdia, i fer una cadena humana, agafant-nos de les mans. Aquesta protesta es va anomenar ATUREM EUROPA PER ATURAR LA GUERRA. Doncs bé, el centre pilot, personal i alumnat, es van adherir a aquesta reivindicació fent, com mostren les fotografies, l'aturada i la cadena humana pel pati i els diferents passadissos. Al final de la cadena hi havia gent amb pancartes on deia NO A LA GUERRA.

Va ser un moment molt emotiu per a tothom.

La redacció de la revista es vol manifestar a favor del diàleg, i en contra de l'opressió per la força.



ATUREM EUROPA PER ATURAR LA GUERRA

"Proveu l'esquí de fons"



Laura Ferrer

Recordo que quan era més jove i els meus companys d'escola em deien: "aquest cap de setmana me'n vaig a esquiar", m'enviaïa una mena de curiositat i de ganes de provar-ho.



Però no ho vaig poder fer fins uns anys més tard, quan vaig ser econòmicament independent.

Ja us podeu imaginar què va passar quan em vaig posar els esquis per primera vegada, doncs que no hi havia manera de posar-me en peu, era gairebé impossible de donar un pas i vaig pensar que seria un esport molt dur per a mi.

Però la pau, la tranquil·litat, la bellesa i la grandesa del paisatge, cobert per una manta blanca i les meves ganes d'aprendre, em van fer tornar una

i una altra vegada, i de mica en mica vaig anar aprenent i controlant.

Ara ja fa onze o dotze anys que esquio, i us podria dir que és una passada, que cada vegada que hi vaig aprenç alguna cosa nova, i que gaudeixo tant, que quan torno d'una sortida, ja estic pensant en la propera.

Jo us diria que tot i que és un esport una mica dur, el provéssiu, perquè molta gent ho pot fer si té el material adequat, i potser us acabi agradant tant com a mi.



2003- L'ANY EUROPEU DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT



Com vam avançar a la darrera revista l'any 2003 és L'ANY EUROPEU DE LES PERSONES AMB DISCAPACITAT.

Durant aquest any, les persones discapacitades i les organitzacions de persones amb discapacitat -a nivells europeu, nacional, regional i local- promouen la igualtat de drets i la plena participació en la societat.

L'Any Europeu representa, per a tots nosaltres, l'oportunitat de treballar junts i de construir una societat que integri a tothom. Ha arribat l'hora que Europa i els europeus siguin més conscients dels temes relatius a la discapacitat i que desafin i eliminin les barreres que impedeixen participar a la vida diària.

La principal activitat, a nivell europeu és "Puja a bord" aquesta activitat té a veure amb un autobús. Aquest autobús viatja per tots els països membres de la comunitat europea durant tot l'any. Va sortir de Grècia el passat 26 de Gener i finalitzarà el seu recorregut a Itàlia al desembre.

Sota el lema "Puja a bord" l'objectiu de l'autobús és conscienciar a la societat i a les institucions que les persones amb discapacitat són ciutadans amb els mateixos drets que els demés. A més, es pretén fomentar la reflexió i el debat sobre les mesures necessàries per promoure la igualtat d'oportunitats de les persones amb discapacitat a Europa. En definitiva, es tracta de fomentar una societat inclusiva i plural, oberta a la diferència.

Els objectius del Any Europeu de les Persones amb Discapacitat són:

La sensibilització sobre els drets de les persones amb discapacitat.

Fomentar la reflexió i el debat sobre les mesures necessàries per promoure la igualtat d'oportunitats de les persones amb

discapacitat a Europa.

Promoure un intercanvi d'experiències sobre les bones pràctiques i estratègies de provada eficàcia a escala local, nacional i europea.

Reforçar la cooperació entre governs, les ONGs, el sector privat, les associacions, el voluntariat, les persones amb discapacitat i les seves famílies.

Millorar la comunicació sobre la discapacitat i promoure la imatge positiva de les persones amb discapacitat.

La sensibilització sobre la heterogeneïtat de les formes de discapacitat i múltiples manifestacions

La sensibilització sobre múltiples formes de discriminació a les que s'enfronten les persones amb discapacitat.

Dedica especial atenció a la sensibilitat sobre el dret dels nens i joves amb discapacitat a la igualtat en l'ensenyament. L'autobús va passar per l'Estat Espanyol el mes de març. Durant aquest mes, l'autobús va fer quasi 3000 quilòmetres visitant un total de 15 ciutats, corresponent a les quinze Comunitats Autònombes peninsulars. A Catalunya, l'autobús va fer la seva parada a Badalona, a les instal·lacions de l'institut Guttmann, al costat de l'hospital Can Ruti.



ALMAS CON SEXO

Existen numerosos tabúes que giran en torno a la sexualidad de la persona con discapacidad. Estos mitos son fruto de la ignorancia y desinformación de nuestra sociedad que nos impide ver que independientemente de nuestra condición física o psíquica somos todos Almas con Sexo.

Todo comenzó cuando me fui a estudiar a Dinamarca con una beca Erasmus. Allí conocí a Tor, un joven danés con una parálisis cerebral que le afectaba a más del 90% de su cuerpo. En una primera impresión deduje que Tor no podía ser candidato a gozar de una vida sexual debido a su condición física. Sin embargo todas mis premisas se vinieron abajo cuando Tor comenzó a contarme paso a paso como vivía su sexualidad. En ese momento mi reacción fue exactamente la misma que tienen los espectadores la primera vez que ven el documental: "nunca me había planteado este tema". Reconozco que en ese preciso momento yo era una víctima más de la desinformación que existe en torno al sector de personas con discapacidad.

Por otra lado, comencé a indagar sobre el sistema de bienestar social danés y descubrí que el Estado proporcionaba a estas personas todos los servicios necesarios con el fin de cubrir las necesidades de este colectivo, especialmente en el ámbito de

la sexualidad. Cuando los jóvenes alcanzan la mayoría de edad se independizan de sus padres y es el gobierno quien a partir de entonces se encargará de ellos proporcionándoles numerosas ayudas para que puedan llevar a cabo esta emancipación. En el caso de las personas con discapacidad, éstos pueden elegir entre vivir en una residencia o en pisos individuales. Si su opción es esta última, el gobierno les proporciona el piso y los asistentes necesarios para que puedan llevar una vida normalizada e independiente dentro de sus límites. Esto independencia sin duda favorece que la persona con discapacidad pueda tener una vida sexual. Es obvio que en España la mayoría de personas con discapacidad viven con sus padres o en residencias, con lo cual, la privacidad y libertad para gozar de su sexualidad se ven mermadas.

La experiencia de Tor me hizo reflexionar sobre el papel tan importante que ejerce la sexualidad en personas con discapacidad y al mismo tiempo los mitos y tabúes frutos de la ignorancia que todavía siguen vivos en algunas sociedades y que pueden poner en peligro el derecho a una necesidad tan básica como esta. Así que con el deseo de transmitir este mensaje, decidí realizar mi primer documental sobre discapacidad y sexualidad, un pequeño film de 10 minutos de duración que reflejaba esta temática dentro de la sociedad escandinava y donde Tor era el protagonista.

Cuando regresé a España en el verano del 2001, mi primera



reacción fué preguntarme como estaba planteado este tema en nuestro país. Después de una superficial investigación se me ocurrió la idea de realizar un documental que tratase el tema de la vida sexual de los discapacitados en dos países diferentes: España y Dinamarca. Y es aquí cuando surge la primera versión de Almas con Sexo, un documental que sin elogiar un sistema en detrimento de otro pretendía contar las experiencias que viven los discapacitados físicos a la hora de satisfacer sus necesidades sexuales.

En España no me asombró demasiado que este tema no se contemplara en ningún lugar. Después de una exhaustiva búsqueda no encontré ningún artículo o información al respecto y las respuestas que obtenía de los servicios sociales eran tales como "hay otras necesidades que cubrir que son prioritarias a la sexualidad" o "nunca ha habido demanda sobre este tema y por ello no se han propuesto iniciativas".

Pero el gran obstáculo con el que realmente me encontré en España fue conseguir testimonios de personas con discapacidad que quisieran compartir sus experiencias. Tardé más de tres meses en encontrar a alguien que quisiera intervenir en el documental. En muchas de las asociaciones donde me dirigía para obtener este tipo de información intentaban evitar el tema

Φ C.D.I. s.l.

Fabricació i disseny d'eines per l'accés a l'ordinador, joguines adaptades, ordinadors sobretaula i portàtils, i tots els serveis relacionats amb l'entorn de les adaptacions i informàtica.

Carrer del Sol, 18, 1.^o, 3.^a
08339 VILASSAR DE DALT (Barcelona)
E-mail: cdi@globalnet.es www.cdi-at.com
Tel. 93 750 82 80
Fax 93 750 83 12

Telefónica

manifestando que nunca habían tenido demanda de ninguno de los miembros. Recuerdo como la directora de una asociación de universitarios con discapacidad me dijo que sus estudiantes eran todavía muy jóvenes y por lo tanto no se habían planteado todavía esta necesidad, así que esta persona me recomendó ir a otra asociación donde la gente era más mayor y probablemente me podrían ayudar. Finalmente encontré a un sexólogo que estaba realizando un taller de sexualidad y gracias a la ayuda que él me prestó conocí a las dos personas que salen en mi primer documental: Juanma y Raquel.

En Enero del 2002 y después de haberme enfrentado a un duro rodaje acentuado por los típicos problemas a los que se enfrenta una directora nobel, conseguí finalizar el documental con éxito y comenzó la etapa de los festivales. El resultado fue una gran acogida no sólo por parte del público de festivales sino también por parte de numerosas asociaciones de discapacitados que mostraron un gran interés por el documental invitándome a sus jornadas y congresos para proyectarlo y relatar mi experiencia.

En el mes de Mayo de ese mismo año, una productora de televisión catalana me propuso dirigir un

nuevo documental sobre esta misma temática para el programa DocumentosTV. Por una parte tenía cierto pánico a realizar un nuevo documental en apenas tres meses con una productora que era totalmente ajena al tema de la discapacidad. Mi pánico se acentuó cuando el guionista de la productora me dijo que debía conseguir un "discapacitado" que quisiera hacer un "striptease" delante de la cámara. Yo por aquél entonces ya llevaba realizados dos documentales tratando el tema de la sexualidad y discapacidad y tenía muy claro que a esas alturas no iba a caer en el enfoque sensacionalista y morboso. También era consciente de que toda la libertad de la que había gozado en mi primer documental no la iba a tener en este nuevo reportaje, esta vez había una productora por medio, lo que significaba que las personas que tenía por encima de mí podrían influir en la línea de enfoque del documental.

Decidí seguir adelante con el reportaje y aunque fueron muchas las peleas con la productora creo que al final se consiguió un documental tratado con naturalidad y objetividad surgiendo así la segunda versión de "Almas con Sexo".

Con todos estos documentales realizados el mensaje que extraigo

de toda mi experiencia es claro y simple a primera vista pero quizás muy complejo a la hora de ponerlo en práctica. Creo que deberíamos realizar una profunda reflexión sobre la visión que la sociedad tiene sobre las personas con discapacidad. Este sector de ciudadanos exige un cambio de actitud. Ellos quieren que se les vean como personas con los mismos sentimientos y con las mismas necesidades y emociones que cualquier otro. Todavía hoy en día existen miradas inquisitivas que se compadecen de ellos, "qué pena con lo guapa que es y en silla de ruedas", y esto es lo que verdaderamente más les molesta. Esforcémonos todos por cambiar esa vieja mentalidad sobre las discapacidades que todavía hoy siguen vigentes en muchos de nosotros y colaboremos para que las personas con discapacidad puedan acceder a las mismas oportunidades y enfrentarse a las mismas elecciones en la vida diaria, de la misma manera que las personas sin discapacidad.

Ellos mismos nos recuerdan que mañana podríamos ser cualquiera de nosotros "los discapacitados."



Pilar González

José Ignacio Arroyo Díez
Óptic optometrista



Pí i Margall, 13 08024 Barcelona
Tel.: 93 284 48 08 optimavision@terra.es

OPTIMAVISIÓN





VENDING SERUNIÓN
93 480.06.20



Serunión



GRACARE
INSTITUT CATALÀ D'AJUDES TÈCNIQUES
C/ GALILEU, 261 08028 BCN
Tel. 490.26.29 / 490.75.62
Fax. 490.75.73

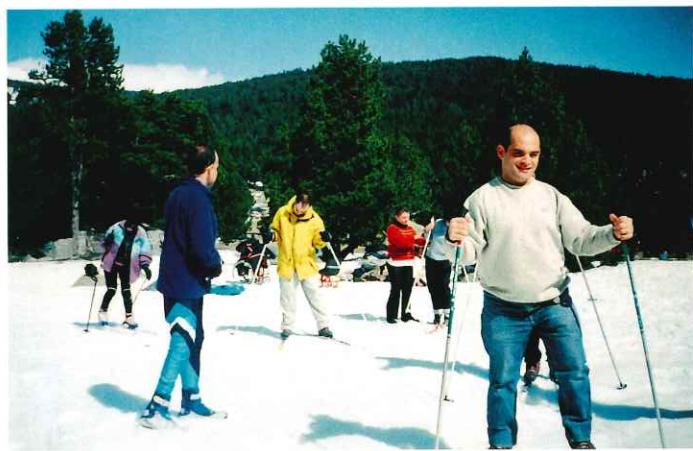
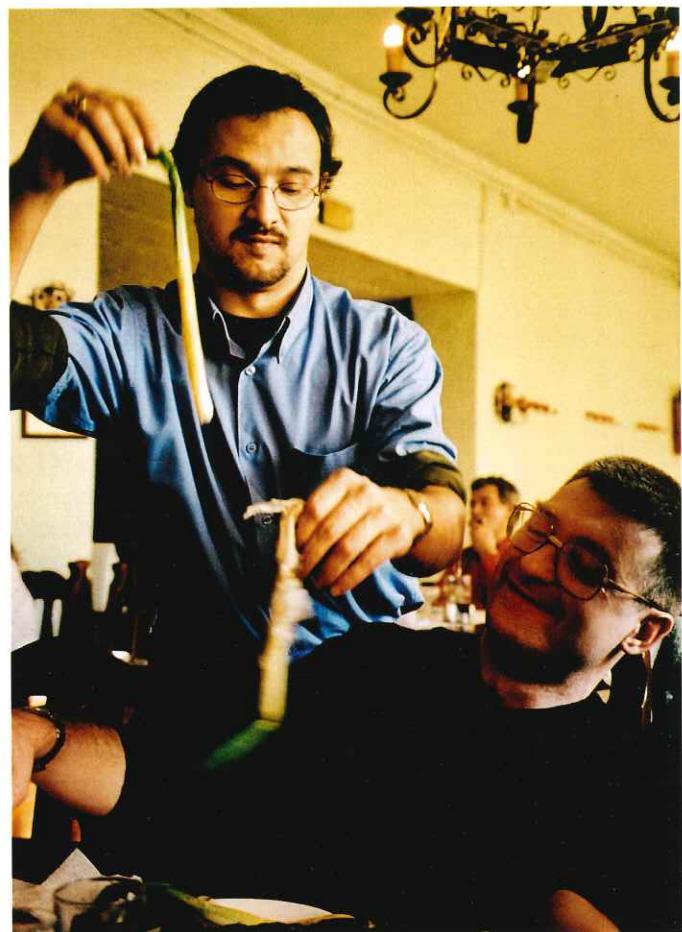
AMPLIA GAMA EN EXPOSICIÓN (400 M2 APROX.) DE:

- SILLAS DE RUEDAS AUTOPROPULSABLES, TRANSPORTE, PASEO, CONVENCIONALES Y LIGERAS.
- SILLAS ELÉCTRICAS DIFERENTES MARCAS Y MODELOS.
- SILLAS PARALÍSIS CEREBRAL.
- SISTEMAS Y AYUDAS PARA BAÑO Y ASEO PERSONAL.
- AYUDAS PARA ACTIVIDADES DIARIAS (LECTURA, ESCRITURA, MANUALIDADES, ALIMENTACIÓN, ASEO, ETC.).
- SOMOS ESPECIALISTAS EN SISTEMAS DE SEDESTACIÓN (BUENA POSTURA CORPORAL).

Grup de trobada

Ens volem fer ressò de les últimes sortides realitzades amb el grup de trobada. Al mes de febrer vam realitzar una sortida prop de Sant Sandurní d'Anoia, a una Masia on vam fer una bona Calçotada. Va ser divertit i vam riure molt sucant i menjant els calçots. Cal dir que al contrari del que pensàvem, no ens vam tacar massa. Posar a prova les distonies fent una calçotada es tot un repte. O si no, sempre et pot ajudar un company, com podeu observar a les fotos. El dissabte 23 de març vam fer una sortida de tot el dia amb la col·laboració d'ASPACE ESPORTS. Vam anar a fer una Esquiada a Lles de Cerdanya. Vam sortir a les 7 del matí de la plaça Espanya i vam arribar a Barcelona a les 21:30 de la nit. Volem donar les gràcies especialment a l'Antonio Pardo, que ens va proporcionar el material i ens va fer una bona classe d'esquí de fons. Teniu en compte que d'això en sap un munt, ja que participa al mundial d'aquesta modalitat a Noruega.

Per últim, volem posar-vos les dents llargues amb l'última activitat que hem fet. Vam veure l'obra de teatre "Rubianes Solamente" al club Capitol. És molt divertit, us ho recomanem...



¿EXISTE EL DEPORTE PARA LOS PARALÍTICOS CEREBRALES?

CAMPEONATOS DE ESPAÑA

-TEMPORADA 2002-2003-

FECHA	CAMPEONATO	LUGAR
21, 22 y 23 de Marzo	NATACIÓN (INVIERNO)	SAN SEBASTIÁN
4, 5 y 6 de Abril	FÚTBOL-SALA	BURGOS
17 y 18 de Mayo	SLALOM	ALICANTE (Provisional)
24 y 25 de Mayo	TENIS DE MESA	A DETERMINAR
30, 31 Mayo, 1 Junio	BOCCIA	GRANADA
7 y 8 de Junio	ATLETISMO	BARCELONA
28 y 29 de Junio	CICLISMO	LOS CORRALES DE BUELNA (Cantabria)
27, 28 y 29 de Junio	FÚTBOL -7	A DETERMINAR
25, 26 y 27 de Julio	NATACIÓN (VERANO)	A DETERMINAR

En el deporte de Disminuido como en muchas tantas cosas ha habido un antes y un después. Todo ello se lo debemos gracias a los IX Juegos Paralímpicos de Barcelona'92. Es por eso que en la sociedad que vivimos hoy en día empieza a ser normal ver a disminuidos (Físicos, Deficientes Intelectuales, Deficientes Visuales o Paralíticos Cerebrales) hacer o practicar algún tipo de deporte. Desde hace 8 años se creó la Federación Española de Deportes de Parálisis Cerebral. Como en cualquier Federación cada "x" tiempo tienen que haber unas elecciones para formar la Junta Directiva. Desde que se constituyó esta Federación siempre se ha tenido en cuenta a los deportistas, porque es el espíritu y alma de ella. Desde entonces siempre ha habido un representante de los deportistas en todas las Juntas. La misión de este representante es comunicarse con todos los deportistas de todos los deportes de Parálisis Cerebral. Una de la forma de hacerlo es ir a todos los Campeonatos de España para así estar cerca de ellos y poder ayudarles o intentar resolver sus problemas e inquietudes.

Desde principio de año hay nueva Junta Directiva en la cual he sido elegido representante de los deportistas de España. Con esto os quiero transmitir que me tenéis a vuestra disposición tanto aquellos que ya están practicando algún deporte o para aquellos que no sabían que existía el deporte en Parálisis Cerebral. A estos últimos intentaría indicarle el camino más fácil para que pudieran hacer algún deporte.

No siempre el deporte tiene que ser obligatoriamente competitivo, si no que cada uno de nosotros decidimos de

que forma queremos tomarnos el deporte.

Arriba tenéis el Calendario Deportivo que se está llevando a cabo esta Temporada a nivel de Campeonatos de España.

Cambiando de tema, el sábado 21 de marzo, se realizó una reunión en INEF, donde el ayuntamiento de Barcelona convocó a todos los representantes de los diferentes clubs deportivos, federaciones, deportistas, jueces, personalidades como el Sr. Samaranch, el Duque de Palma, Sr. Iñaki Urdangarin, entre otros.

El objetivo de dicha reunión era el de presentar el proyecto **del plan estratégico del deporte en la ciudad de Barcelona**.

Se trata de un proyecto muy ambicioso, que consta de 17 puntos a desarrollar, que van desde el aumento y mejora de las instalaciones, la "accesibilidad" del deporte en todos los ámbitos sociales, hasta el marketing, pasando por la creación de una fundación que deberá poner en marcha y desarrollar toda la teoría.

Dicha fundación será presidida a nivel honorífico por el expresidente del COI (Comité Olímpico Internacional), el Sr. Samaranch.^º

El objetivo a conseguir, si dicho proyecto se desarrolla satisfactoriamente, sería convertir la ciudad de Barcelona en la capital mundial de deporte.

Espero que todo esto repercuta positivamente en el ámbito del deporte del discapacitado, y en concreto en el colectivo de Parálisis Cerebral.

Pedro Cordero



Ajuntament de Barcelona

Àrea d'esports

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria General de Joventut



Diputació
de
Barcelona
Àrea
d'Esport
i Turisme

La meva experiència laboral



**Josep Martínez
Tejedor**

Em dic Josep, tinc 38 anys. M'han demanat que expliqui la meva història laboral. És un pèl singular, ja que tinc paràlisi cerebral.

Des de fa més de 20 anys em trobo immers en el món laboral. La meva primera experiència va ser en un negoci familiar que els meus pares tenien juntament amb els meus oncles. Aquesta nova manera de veure la vida em va ajudar a motivar-me per estudiar diferents coses per separat. Una mica de comptabilitat fins on em vaig veure capaç. Amb l'arribada de la informàtica em va interessar molt el tema ja que vaig pensar que era un camp on em podia defensar i obrir-me un lloc dins del món laboral.

Vaig treballar 14 anys a la mateixa empresa. No vol dir que sempre fes el mateix, sinó que vaig començar al magatzem arreglant caixes, netejant,...fins arribar al cap dels anys a fer-me càrrec dels ordinadors i poder crear els programes necessaris. Tot això ho vaig realitzar en un ambient de bastant protecció per part de tota la gent que m'envoltava: família, companys,... Aquella empresa va tançar.

Quan em vaig veure a l'atur i amb la necessitat de trobar feina va ser quan se'm va fer palesa la meva dificultat per accedir a un lloc de treball degut a la meva discapacitat física. Entrar en un món desconegut com és la competitivitat entre les persones. Tothom m'animava dient-me que tenia un avantatge respecte als altres perquè tenia un certifi-

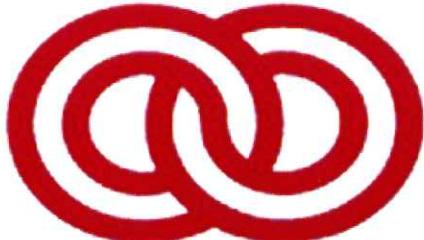
cat de disminució. Vaig fer diversos cursos d'integració laboral i d'un d'ells em va sortir un petit treball, d'un mes de durada, per introduir currículums a un ordinador per a un institut d'estudis superiors. Posteriorment em van animar a fer un curs de tècnic comptable amb l'objectiu de poder entrar a treballar en unes dependències de La Caixa. Un cop acabat el curs va passar molt de temps fins que em van agafar, per compromís, a uns despatxos de l'empresa esmentada. Va durar poc.

Respondent a un anhel que tenia des de jove de fer alguna cosa pels altres vaig tenir l'oportunitat d'entrar a Can Banús per col·laborar en un projecte molt motivador. Justament quan s'estava posant el centre en marxa em proposaren de treballar juntament amb altres persones en l'administració de la casa i la fundació. En aquest moment de la meva vida vaig poder posar els meus coneixements al servei d'un gran col·lectiu de persones. Al mateix temps de sentir-me realitzat plenament com a persona em vaig adonar que el fet de tenir o no un certificat on consti que tinc certes dificultats per fer algunes coses no m'era obstacle per desenvolupar qualsevol tasca. A aquesta vida no tots tenim les mateixes qualitats i per tant on no arriba un pot arribar l'altre.

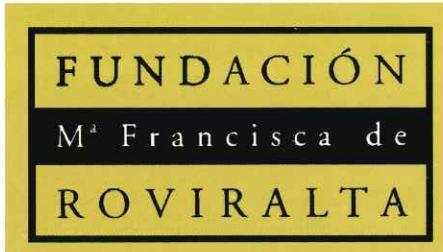
Josep Martínez Tejedor
Comptable i informàtic de la Fundació des d'abril de 1997

**ATENCIÓ, ATENCIÓ!!
HEM CANVIAT L'ADREÇA DE
CORREU ELECTRÒNIC:**

connexio@aspacet.org



Fundación ONCE
para la cooperación e integración social
de personas con minusvalías



ENTREVISTA CONCEPCIÓ MACIAS



Durant aquest curs la Conce, com tots la coneixem, s'ha jubilat. No volérem deixar passar l'oportunitat de fer-li quatre preguntes sobre la seva experiència, sentiments, records...



1- Tens ganes de jubilar-te?

Mireu, és una qüestió molt compromesa de respondre. Sí, i no.

Jubilar-se respon a un criteri "ja s'ha posat fi a ser útil, treballar, viure el món de fer feina, de ser actiu"; aquests conceptes no agraden a ningú.

El "sí" a la jubilació és "fer" altres coses, aquelles que t'agradaven fer, i que no podies fer per manca de temps.

Les noves generacions "les més noves" tenen moltes titulacions, són o estan més preparades teòricament.

Les generacions de la meva època, potser les primeres de la "P.C.", tenien molta illusió, molt de coratge, moltes ganes de fer coses, dins i fora de l'escola. Les més joves són potser massa atrevides.

7- I entre els teus nois de fa anys i els d'ara?

Els meus nois i mai millor dit d'aquells anys eren més nostres; tots eren com una gran família, eren més pròxims, més amics. Els meus nens dels últims anys potser estan "més encasellats" són més alumnes i tenen massa mestra, massa terapeuta....

8- Abans de treballar a ASPACE, a on havies treballat?

A dos col·legis: al sagrat Cor de Sarrià, d'on era alumna, i al Col·legi de SEAT, amb nens de 6 anys, al Cotolengo i al Centre Pilot.

9- Per què vas escollir el camp de la Paràlisi Cerebral?

El senyor Mas, amb qui havia fet pràctiques va influir molt en mi - l'admirava- va fer que estudiés pedagogia terapèutica, i això, i l'admiració i l'estima que li tenia, ara vull donar testimoni d'això, va fer que estimés tot el que es referia als nens amb Paràlisi Cerebral.

Ell i els companys em van acollir, em van ajudar. Sabeu qui és el senyor Mas?

És aquell senyor de la foto vora els despatxos, el que està al costat d'un nen. Sempre estava al costat dels nens.

Vull afegir a tots als que van ajudar-me en aquesta tasca, professionals i companys, sense anomenar a ningú, per no deixar-me'n cap-

Una forta abraçada per a tots.

També col.labora amb ASPACE

**FUNDACIÓ
OSCAR RAVA**

CAIXA CATALUNYA



També influeix com et trobes a la feina, així dic: sí i no.

2- En què penses dedicar el temps lliure quan et retiris?

Ara per ara, fer una mica d'esport (piscina) i tenir cura dels pares, que són molt vellets, després pintar i col·laborar al Centre cívic del Barri.

3- Te'n recordes com es deia el primer "P.C." a qui li vas fer tractament?

Sí, però no d'un, d'uns quants:

Josep Capdevila, Rosa Maria Abelló- (Cuca Abelló), Nicolás Senilloso, Carmen Torres, Jose Manuel Asencio, Rosa Ortolà, Margarita Suárez, Jose Miguel Pérez López, van ser els meus primers alumnes.

4- De què anava?

Els anaven d'alumnes, jo de mestra, aquest paper, el de mestra, va ser el primer que vaig fer al Centre Pilot.

5- Va ser al Centre Pilot?

Primer al Cotolengo, i amb el suport de l'estimat senyor Mas vaig tractar un grup de nens i nenes, assessorada també pel Dr. Ponces i després ja, des de l'any 1966 al Centre Pilot.

6- Quines diferències veus entre les noves generacions de professionals i els de la teva generació?

La nina i el seu amic

Hi havia una vegada la nina que tenia la nau especial. Un dia va avisar al seu amic Tomi, i li va dir: anem amb la nostra nau a l'espai. I hi van anar.

Allà van veure un tren amb l'Hortènsia i en Daniel. El tren era multicolor. Era el Tren dels somnis. Llavors el tren els va portar a l'estrella més grossa i brillant.

L'endemà la màquina del tren no tenia aigua, llavors en Daniel i la nina li van donar aigua.

L'endemà el tren li va demanar xocolata, pipes, caramels, regalèssia i turró. Llavors van anar a una altra estrella i l'Hortènsia els hi va explicar una aventura.

L'endemà van anar a un planeta que es deia Jolibut. Allà van passar 10 dies i van pujar a les atraccions. Llavors van fer un joc. L'endemà van fer una gimcana.

Després van quedar tots a l'últim vagó. I el tren els va portar a la terra.

Al final es van trobar tots a casa.



Carla Quintans

AZUAR, BUSH JR. Y BLAIR, LOS ALIADOS QUE CONFORMAN "EL EJE DEL BIEN" ENBAGAD...



... Y EL CIUDADANO OCIDENTAL, EL 4º ALIADO DEL "EJE DEL BIEN"...



... DE DONDE CREEÍAS QUE SALÍA EL PETROLEO?

Suggerències del butlletí



10 CAMPIONAT DEL MÓN DE NATACIÓ

Per als amants de l'aigua, tenim una oportunitat única que no podem desaprofitar.

Del 23 al 27 de juliol es celebra a BCN el 10è campionat mundial de natació. Estaran presents els millors nedadors del panorama mundial, com Ian Thorpe. Després de les Olimpíades, aquest, és l'esdeveniment més important que es realitza a BCN.

Com a curiositat, comentar, que es muntarà una piscina dins del Palau Sant Jordi. Es tracta d'una obra d'enginyeria sense precedents en el món de la natació.

Podreu trobar les entrades al Serviciaixa.

UNA PEL·LICULA: "MATRIX. RELOADED"

Impactant, si et va agradar la primera part, gaudiràs amb l'acció i els efectes especials, no pots fallar.

Es van gastar un munt de calers en aquesta superproducció, fins i tot es veu que van construir al desert tres quilòmetres d'autopistes per a una de les seqüències més espectaculars.

Per cert, per si no éreu conscients, l'any que ve sortirà la tercera part. Per les noies, el Keanu està molt sexy.

UN POBLE -UNA PLATJA: SANT FELIU DE GUIXOLS

Al mig de la costa Brava, entre Platja d'Aro i Tossa de Mar, està aquest poble, que destaca per ser una de les poblacions més acollidores per al turista del litoral català.

La zona centre, rambla, passeig del mar, és totalment accessible per a

persones amb mobilitat reduïda, igual que les seves platges, on l'aigua és com una bassa, gràcies a l'efecte contenció, que fa l'espigó. Les festes del poble són la primera setmana d'agost, cada nit ve una orquestra, i es fa ball al passeig. Per a més informació truqueu a l'oficina de turisme.

RESTAURANT XINÈS XIONG MAO

Ronda Barceló, 39 - 41, 08302 Mataró

Telf. 937.57.80.96

Al Maresme, concretament a Mataró, podeu trobar aquest restaurant xinès, on podreu menjar totes aquelles especialitats de la cuina xinesa, com per exemple Rotlles Primavera, l'arròs tres delícies, boles de pollastre, acompanyats per una excel·lent salsa agre dolça i pa xinès.

Destaquem especialment el pollastre amb ametilles, deliciós.

Pels que vulgueu anar des de BCN, cap problema, els trens de la RENFE estan adaptats.

Bon plofit.

En aquest butlletí de Connexió ASPACE continuem amb aquesta secció amb la finalitat d'ofrir als nostres lectors unes suggerències que pensem que us poden interessar. Volem que aquesta secció sigui interactiva, entre tots la podem fer. Així que, esperem les vostres suggerències. Gràcies.

CUINA INTERNACIONAL

Aquesta vegada, us donarem una pincellada general de unes quantes cuines, i ens centrarem en aquelles característiques o particularitats que fan que aquestes cuines siguin més o menys adaptades per a la gent amb algun tipus de discapacitat.

No cal dir que el fet que una persona amb discapacitat sigui un client assidu d'un restaurant, fa que a curt plaç, el servei d'aquest, conegui a la persona i les seves dificultats i per tant, faran tot el possible (es suposa) per que aquest client es trobi com a casa.

El que farem serà comparar o comentar algunes diferencies de

adaptabilitat entre cuines Internacionals, i més concretament en els temes com: menjar, els utensilis (l'estris de cuina) o el mobiliari. També tocarem la manera de fer i presentar els plats.

La cuina Oriental

Dificultat: Palets. El mobiliari oriental és baix.

Facilitats: Menjar sense ossos ni espines. Servei a la taula.

La cuina Arab

Dificultats: "Pinchitos". Mobiliari baix. Menjar d'un recipient comú.

Facilitats: Les normals.

La cuina Norteamericana

Dificultats: Entrepans de pisos i molt carregats. Servi Servis. Vai-xella de paper. Menjar ràpid, poc elaborat i saturat de salses.

Facilitats: Gat tapat i amb canyeta. Pans tous (sanwich). Puré i carn picada.

La cuina Europea

Dificultats: Espagueti. (pastes) Marisc i peix. Tapes. Taules poc adaptades

Facilitats: Les normals

LES MANDONGUILLES



Poema Per La Pau

*El mon vol la pau
I no la guerra.*

*La guerra fa mal a la gent
Als nens com nosaltres,
A les dones i als homes.*

*La guerra hauria
D'estar prohibida.*

*Amb la guerra només
s'aconsegueix que la gent mori
i que les cases es destrueixin.*

Per això dic: NO A LA GUERRA.



caixaManresa

Jessica Bao
28-3-03

ENSAMBLAJE

Definición:

Ensamblaje. 1. m. ensambladura. ensambladura. 1. f. Acción y efecto de ensamblar. ensamblar: (*Del fr. ant. ensembler*). 1. tr. Unir, juntar, ajustar, especialmente piezas de madera. 2. tr. Inform. Preparar un programa en lenguaje máquina a partir de un programa en lenguaje simbólico. (Fuente: <http://www.rae.es>)

Después de la definición del título, les diré que este artículo sólo es un *ensamblaje* de dos E-mail, tomando la primera definición de ensamblar. Los dos los escribí con motivo de mi viaje a Uruguay. Uno a un Ex comandante de Iberia, por intercesión del cual pude viajar más cómoda y el otro a mi familia de allí poco después de mi regreso a España. Los comentarios que haga dentro del contexto de los E-mail serán marcados conveniente para que se distinga del resto del texto.

Iberia tiene fama de tener un personal estúpido y antipático, yo también pensaba eso y, o he pillado las mejores tripulaciones o la compañía ha cambiado su personal de arriba a abajo o se han comportado todos con suma corrección y amabilidad por que iba de tu parte. El enlace Madrid-Buenos Aires (27/12/02) fue rapidísimo ya que el vuelo anterior salió con un poco de retraso y casi volé de un avión a otro. Barajas es siempre caótico y a esas horas parece estar a tope y el caos parece mayor. Con la silla de ruedas casi volaba por el aeropuerto.

Llegué a la puerta del avión y el pasaje estaba ya embarcado o había embarcado casi todo, camino de mi asiento le pregunté a la azafata por el comandante, cogió mi tarjeta de embarque y se la llevó, al minuto vino y me dijo al oído: "Ya sabemos que es amiga del comandante B., un momento y la cambiamos". Me devolvió la tarjeta de embarque. Cuando hubo embarcado casi todo el pasaje vino la misma azafata y me ayudó a pasar a los asientos de primera.

La tripulación de primera parecía un tanto condescendiente, por sacarle algún pero, pero muy amables y serviciales. La verdad es que no pude comprobarlo mucho porque me pasé casi todo el vuelo durmiendo.

Dos horas agotadoras en el aeropuerto de Buenos Aires y la familia, casi al

completo, esperándome en Montevideo. (28/12/03)

Vi, tanto Montevideo (*Pequeño, dejado y destartalado*) como Punta del Este (*Especie de entre Marbella y Benidorm*), en auto. En estas fiestas familiares de por si se unieron mas fiestas familiares, dos cumpleaños. Pasé dos noches en Buenos Aires (*Grande, cuidado y cosmopolita*), donde también tengo familia.

¡Hola Uruguay!

Desde España me parece haber vivido un sueño. ¡Menos mal que me quedan las fotografías! Esas fotografías que parecen un reportaje de "Hola". Creo que se salvan cuatro o cinco las dos del Cerro (*Una fortaleza tipo Montjuïc*) y un par de Buenos Aires. Las demás parecen un auténtico reportaje de "Hola": Rosa en casa de los Argenti el día de fin de año rodeada de su familia en Uruguay, (*No tuve la impresión de cambiar de año. No hay uvas ni campanadas y con calor, fuegos artificiales y vinito parece más San Juan que fin de año*) Rosa en casa de su tía el día de su 79 cumpleaños. (*Tía Pepa me agota hasta a mí ¡Está estupenda!*) Rosa en Punta del Este almorcando en un conocido restaurante al aire libre con su primo Carlos esposa e hijos, su tía Pepa y la cuñada de su tía, Queque e Isabel, su sombra (*Era una especie de Sra de compañía que me ayudaba a moverme por aquella casa y aquellas calles llenas de barreras. El único edificio adaptado que vi y pasee por él fue el centro comercial de Punta Carretas, antigua prisión de Montevideo.*) Rosa en un conocido restaurante de Carrasco, (*Barrio residencial donde vive mi familia*) con su primo Fernando y su esposa, la ilustre pintora uruguaya Mariana Valdés... Todas las fotos son así, ya os las escanearé.

Dejé el acento porteño allá (*Procuraba hablar como ellos ¡Me quedo un poco más y vengo con acento Uruguayo!*) y llegue aquí en turista, como corresponde a la dura realidad. Hice un viaje fenomenal. Fue duro llegar a Barajas a -6°C y no tener a Isabel con un sobretodo para ponérmele y evitar mi congelación instantánea o a Graciela con té o café con leche calentito, unas tostadas y un zumo, perdón, jugo para vosotros. A cambio tuve a mi madre en Barcelona

esperándome con un abrigo, una sonrisa de bienvenida, un beso, y un: "Rosa: Tú siempre vuelves. ¡Se me han acabado las vacaciones!" (*Mi madre siempre tan occurrente!*)

¡De vuelta a mi mundo, de vuelta a mi realidad! De vuelta si, pero no con las manos vacías, de vuelta con pequeñas cosas, pequeños recuerdos que me hacen recordar que realmente estuve allí. La primera la llevo al cuello y no me la he quitado (*Mi regalo de Reyes*), unas guías de Uruguay para recordar lo que vi en coche y me hubiera gustado recorrer andando para mezclarse con la gente y respirar lo que respira el uruguayo de a pie. (*Íbamos a todas partes en coche, no me dejaron andar casi, no sé si tenían miedo de que me cansase o por la inseguridad que dicen que hay ¡Ay si Isabel hubiera conducido!*) ¡Había tantas cosas y tan poco tiempo que no pudo ser! Un osito de peluche regalo de Susana. Un CD de tangos, versión orquestal, regalo de los Argenti. Una revistilla de Buenos Aires que buscó Queque para situar lo que vi como en una película. (*No pude pasar ni pasear por Corrientes, vía principal de la ciudad, ni ver de cerca la Casa Rosada, sede del gobierno argentino, que se alza en la Pza. de Mayo*), Un llavero con un ágata que me regaló mi sombra, o sea, Isabel. y, lo que mamá ha calificado como: "Lo más bonito que has traído de Uruguay" una pequeña acuarela de una joven promesa uruguaya...

Pero lo que realmente cuenta son los recuerdos de ese viaje. Todos en el aeropuerto a mi llegada. el "¡Tía, que casa!", (*Una casa grande, con muchas escaleras, sin barandillas, con jardín y piscina*) **la comida de Petri y sus "discursos"** (*Qué mujer! ¡No para de hablar! Pero es una excelente cocinera*), **el día a día de Graciela,** (*¡Encantadora!, siempre preocupada por los demás y por tener la casa limpia y en orden, así como los desayunos, las comidas...)* **los fines de semana de Margarita,** (*Mayor que Graciela, sólo está los fines de semana*) **la sombra de Isabel, los arreglos de Neli,** (*Entre modista y costurera*) **los desayunos y tes con la tía, Santa Rosa y Santa M^a José** (*Mis primas, que cuando estábamos todos juntos en casa se me ponían una a cada lado y no me dejaban comer sola y yo me dejaba mimar*) **con**

sus mil atenciones a dos manos. El cariño de Daniel hijo y de Daniel padre también, pero sobre todo de Daniel hijo. el cariño de M^a del Mar, M^a Gracia y Mili, que sacrificó su fin de año para pasarlo conmigo. El recuerdo del llanto de M^a Gracia por la partida de una amiga a EE.UU. Los domingos en casa de Rosa, bueno, donde Rosa como diríais allí, M^a José y el Cerro, Monguito durmiendo (Se llama Héctor pero en Uruguay es muy común poner sobrenombres a todos o nombres raros.), Coco (Héctor Jr.), con su asma, Tomás un poco enfadado, el breve encuentro con el tío Carlos, (Que veinte años no es nada...) la acogida en casa de Queque, recuerdos de una noche de tango, (¡No saben como se mueven! Las piernas parecen serpentinias que se unen y separan con una rapidez pasmosa y de manera sensual. Espectáculo digno de ser visto ¡Disfruté como una enana!) las compras en menos de dos horas para toda la familia. (Con Rosa, mi prima, todo lo que sea comprar es rápido, se conoce todas las tiendas de Buenos Aires) los informativos interminables de la televisión (Empalmábamos unos con otros, allí los informativos son a diferentes horas según el canal. ¡Todos hablan de lo mismo, la crisis del país,), los rartitos de "El clon" (Telenovela brasileña), las masitas, (Como pastas de té pero mas dulces) el dulce de leche, (Dulce típico de aquellas tierras semejante a la leche condensada) los baños de sol en casa, los baños controlados en la piscina (Isabel, siempre vigilante, no me dejaba ir a la parte honda, órdenes de mi tía. Además, Isabel no sabe nadar), la paz del jardín de casa, la irrupción de niños en casa, la dulzura de Inés, José y sus explicaciones sobre barcos hundidos, el viaje a Punta del Este en autobús, o ómnibus, como decís vosotros, a Punta del Este, el recibimiento de Carlos en bicicleta, la presentación de Patricia, Carlos y Federico, el cambio de Magi, las olas con Carlos, (Me bañé en el Atlántico, con olas y todo ¡Fue fantástico!) las prisas por coger, o agarrar, (¡No se les ocurra decir coger en Latinoamérica, agarren siempre!) el autobús de vuelta, o ómnibus, los reyes, el cumpleaños de la tía, el teléfono de la tía que no paraba de sonar, (Viven permanente pegados al teléfono) especialmente ese día y mil recuerdos que se agolpan en mi mente todos en forma de muestras de cariño y de una paciencia infinita que M^a José definió a la perfección en el aeropuerto de Carrasco: "Vengo para asegurarme de que tomás el avión".

Disculpa tía por referirme a tu casa como "casa", como si fuera mi casa, pero es que así me sentí, como si no me hubiera

movido de "mi casa" que mi madre me recuerda, día si, día también, que de "mi casa" nada, que es "su casa".

Bueno gente, os dejo no sin antes agradecer todo lo que habéis hecho por mí y dejarme el sabor agridulce para volver, no sé si con la frente marchita, las nieves del tiempo platearon mi sien, pero si de volver.

M^a José: tengo información para Melliza (*También hay paralíticos cerebrales en Uruguay, y madres de paralíticos cerebrales valientes que luchan por una silla de ruedas para su hijo de 15 años paralítico cerebral severo. Les puse en contacto con el Dr. Ponces*), dile que le escribo o hoy o mañana lo más tardar. Os mando el mismo e-mail a todos a la vez si alguno no lo recibe porque rebota, se lo reenviáis y lo imprimís para que lo lea tía Pepa. (*Entre Terra que no funciona como Dios manda y que no sé que pasa con las comunicaciones en Uruguay ¡Es casi un suplicio mandar un E-mail y que llegue!*)

Un beso,
Un petó,
Un bacione,
Kisses,
Rosa

No compro mucha cosa y, lo poco que compré, no me hizo falta cambiar los pocos dólares que me llevé, en los comercios te aceptaban dólares y te devolvían pesos y segundo porque cuando salía, salía en auto y no bajaba casi. Lo importante es que vi a mis primos, que a alguno hacía 20 años que no veía, y conocí a sus hijos. ¡No quería volver!

Montevideo-Buenos Aires (12/01/03) sin problemas. Me cachearon, cosa rara pero a veces lo hacen. Llego a Buenos Aires y me encuentro con las mismas azafatas de tierra que a la ida. ¡Como si estuviese casi en casa!: "¡Hola Sra.! ¿Ya terminó su paseo?" "Pues sí". La gente muy amable, me dejaron a cargo de Iberia, me dieron una vuelta por el free-shop porque yo les dije que quería echar un vistazo.

Embarqué la primera, pregunté por el Sr. S., me dijeron que no viajaba esta vez y después por el comandante B., se volvieron a llevar mi tarjeta de embarque y cuando vi que no me decían nada supuse que no quedaban plazas en primera. ¡Me encantó ver el recorrido que iba haciendo el avión por la pantalla de video! Así me pude dar cuenta de lo lejos que estaba de casa. Fue divertido porque uno de los auxiliares de vuelo, ya "mayor", pelo blanco, no muy alto, que me acompañó al asiento, me dio un

beso como si fuera una criatura, estuve a punto de decirle algo pero no lo hice porque pensé que mejor dejarlo correr. Una de las azafatas, amabilísima, venía de vez en cuando a ver si necesitaba algo. ¡Doce horas en un aparato de esos son mortales! Me dormía y me despertaba pero hice un buen vuelo aunque me tocó al lado del ala.

El enlace Madrid-Barcelona (13/01/03) fue rápido, con un frío del copón, -6° C ¡Terrible! Por lo visto los fingers no están puestos a esas horas de la madrugada. ¡Casi me da algo bajando del avión de Buenos Aires y subiendo al de Barcelona. Cansada, hecha polvo... En la puerta del avión me encuentro a un señor simpatiquísimo que me dice que le habías dicho que me cuidaran con mucho mimo. ¡Era lo que menos me esperaba! Como me embarcaron media hora antes pues toda la tripulación allí que si quiere algo, que como está y todas esas cosas. Cuando ya aterrizamos en Barcelona un chiquito joven, imagino que auxiliar de vuelo, bastante mono por cierto, me preguntó: "¿Continua usted viaje o se queda en Barcelona?" "No, no, vivo aquí". En Barcelona tampoco habían puesto los fingers a esas horas. ¡Menos mal que mamá me esperaba con un abrigo!

Bueno José Luis, muchísimas gracias por todo, me he sentido como la reina de Saba con tanto saludo de comandante y tantas atenciones por parte de la tripulación, eso demuestra que eres querido y considerado en la empresa.

Un beso,
Un petó,
Un bacione,
Kisses,
Rosa

Observaciones:
Como pueden ver, este viaje ha sido atípico. Un viaje de lujo, al menos para mí. Tengo la suerte de tener familia bien situada. Un viaje de familia y de cuento de hadas.

Próxima estación Washington, con permiso de Bush.

26/03/03



**Rosa Ortola
"Escritora de
vocación"**

Saber de mis excompañeros, una alegría

El otro día subí a Centro Piloto sobre las nueve de mañana. Cuando de pronto vi llegar con su coche a Jesús Pérez Verrugo y ponerse la chaqueta de traje como tal cosa. Luego vino a saludarme y me dijo que debía ir a fichar. Me llevé una alegría a saber que conducía y que forma parte de la plantilla del Centro Piloto ya que solo sabía de él que había hecho la carrera de física. También sé que tanto Antonio Ortigoso



Mari Carmen Navalón

como Jesús Pérez Baena son vendedores del cupón de la ONCE. También lo fue Mercedes Ferrán pero por una enfermedad crónica tuvo que dejar de serlo.

Sé como Elena Tomás hizo todo el ciclo de Formación Profesional Administrativa, estuvo haciendo prácticas y se presentó a oposiciones. Nico Senilloso andaba tan contento al finales del año con su primer trabajo. Ana Martín trabaja en una imprenta. Encarnita López lleva un kiosco...

Si alguien de mi época se quiere comunicar conmigo para entablar amistad, lo puede hacer escribiendo Mari Carmen Navalón Jiménez, Paseo de la Peira, 10 1º 2ª, 08031 Barcelona.

Carta directa al cielo, allá donde quiera que estés

Apreciada Sra. Francina:

Realmente no sé si la veré el viernes por el Centro Piloto, pues subiremos tres ex-alumnos por ser el "Día del Papa Noel", yo subiré con la esperanza de encontrármela para darle esta carta.

No sé, es hasta absurdo mi cariño hacia usted prolongado a lo largo de estos doce años.

En este tiempo nadie de mi círculo de amistades supo dar sus señas, simplemente para poderle decir el enorme afecto que le tengo desde niña. He conocido a otras muchas gentes que han dejado huella en mí, y se lo he hecho saber de mil formas distintas. Por lo cual me considero una persona rica en "amistades del alma". Pero falta decírselo a usted.

Es tonto porque recuerdo



que Catalina se tiraba horas haciéndome masajes en las manos mientras hacía fútbol... Recuerdo Carmen Robert cogió su coche para venirme a buscar a la Plaza Tetuán pues se me había escapado la "ambulancia".... Sin embargo, era a usted, a la que recordaba después de salir del Centro Piloto de Montjuic. En los momentos difíciles de mi vida personal; ¿Quién sabe por qué usted?, o quizás lo sé... Lo más curioso fue recibir dos felicitaciones de Navidad tuyas pero sin remite, era como si estuviese a mi lado sin estar.

Bueno sólo deseaba decirle esto. Aunque me ha quedado muy cursi, la he escrito con el corazón y éste no sabe si algo es bobalicón o no.

Le seguiré apreciando por siempre.



ARQUITECTURA Y GESTIÓN
PROYECTOS • REFORMAS • LEGALIZACIONES

Po. San Gervasio, 34 Pral. 2a.
08022 Barcelona

Tel. 699533266
699533305
Email. MTSARQ@terra.es



**Fundació
Banc Sabadell**

SECCION

CUENTAME

Una mirada a nuestro pasado



El taller de ergoterapia

Cap als anys 60 ASPACE va posar en marxa un projecte que pretenia tractar la globalitat de la persona, amb uns aprenentatges teòrics i pràctics, i treballant uns habits per una bona autonomia de les persones amb disminució. *Era el Taller d'Ergoterapia.*

Va començar on ara es troba el CDIAP i després, quan es van ampliar les instal·lacions, es va traslladar on ara es fan les proves mèdiques (radiografies, audiometries...).

Nostàlgia



Només puc parlar de la nostàlgia. El record que m'envaeix em fa reviure el passat dels meus inicis laborals en un taller d'ergoteràpia en el Centre Pilot de Paràlisi Cerebral Arcàngel Sant Gabriel de Barcelona. Recordo que jo no vaig ser de les persones que van estar des de l'inici del mateix, però sí que, quan em vaig incorporar el setembre de 1975, vaig tenir l'oportunitat de gaudir d'una experiència i d'uns moments professionals i personals que han marcat considerablement tot el meu itinerari personal i professional. Vull donar les gràcies a totes les persones que en aquell moment van tenir la paciència i la serenitat d'atendre a un aprenent.

Vist ara, al llarg del temps, puc dir que la idea era que a través d'un taller de fusteria es poguessin augmentar les destreses personals de joves amb discapacitats físiques, amb la finalitat de generar una ocupació, a més a més de perseguir una rehabilitació funcional. val a dir que, malgrat les cures de maquillatge, i els diferents canvis i redefinicions d'aquell projecte inicial, aquest objectiu, a hores d'ara, encara no s'ha assolit plenament.

Els projectes i les idees que es van dur a terme en

Pocs es podien imaginar que mai, en aquest indret del "piloto", hi va haver un taller de fusteria.

Hem volgut contactar amb una persona que hi va treballar, perquè ens expliqués una mica els seus sentiments envers aquest servei. Aquesta persona es diu JOSEP SOLÀ, és psicòleg, va treballar durant bastant temps a la nostra associació, i actualment treballa al Pont del Dragó com a psicòleg.

el soterrani de l'edifici del Centre Pilot, teníem una força i una vitalitat que no sé si em sabré fer entendre, ens van portar a crear coses tan diverses com trenzaclosques, activitats de música, obres de teatre. Es van fer espalieres per a llars d'infants municipals, es feia esport,... fèiem una mica de tot, i així recollíem diners per anar de viatge,... Era, com us vull transmetre, un grup molt dinàmic, on potser no hi havia les fronteres entre allò professional i allò més personal, però d'on conservo unes bones relacions d'amistat i companyia, que en els temps que corren són difícils de trobar. Hi havia una comunió entre persones; la gran majoria van ser còmplices a l'hora de treballar per un objectiu comú: donar a conèixer que les persones amb discapacitats han d'estar plenament incorporades a totes i cada-cuna de les parcel·les de la vida.



Van ser Anys molt intensos que a vegades convé rescatar perquè diuen que sempre hem de mirar el futur, però moltes vegades no ens aturem en aquell passat que tots hem viscut i senzillament, sense distàncies en parlem. Crec que ens hauríem de tornar a veure.

Fins sempre a tots i totes.





TECNO-ORTESIS S.R.L.
Ortopedia Artesanal desde 1924

ORTOPEDIA TECNICA

Ortesis en General
Parálisis Cerebral
Parapléjicos
Espina Bífida
Escoliosis
Poliomielitis
Plantillas Ortopédicas a Medida
Calzado a Medida y Estandar
Prótesis de Mama



AYUDAS TECNICAS

Ayudas a la Rehabilitación
Ayudas a la Deambulación
Sillas de Ruedas Estandar y a
Medida, Deportivas, Especiales P.C.
Mat. Antiescaras
Adaptaciones Ortopédicas
Muletas, Bastones, Andadores
Accesarios para el Baño
Equipamientos Especiales para Centr.

(-Alquiler de Sillas de Ruedas, Bastones, Caminadores, Camas, Grúas, etc..-)

Garantizamos el Mantenimiento de todos nuestros Artículos, Accesorios y
Especialidades. Talleres Propios

Técnico Ortopédico. Sr. Mariano Sánchez
C/Avila, nº 82 bajos (Cerca Villa Olímpica) Tel. 933 092 915 Fax. 933 001 915
www.okiedokie.com/tecnico-ortesis e-mail: tecnico-ortesis@sefes.es

Ω Caixa Sabadell

Supace

Siempre avanzando
hacia un nuevo concepto
en artículos especiales
para niños y adultos



ORGANIGRAF

Papereria • Mobiliari Oficina • Complements Informàtica

Avinguda de Roma, 86
Tel. 93 226 26 43 - 93 226 05 52
Fax 93 226 05 52
08015 Barcelona

Avinguda Josep Tarradellas, 31
Tel. 93 430 55 56 - 93 430 48 10
Fax 93 430 48 10
08029 Barcelona

El humor de RULEX

REFLEXIONES DE TODO A CIEN (0,60 EUROS)

- Un paro en la calle, ¿es alumbrado público?
- ¿Por qué apretamos más fuerte los botones del mando a distancia cuando éste tiene pocas pilas?
- ¿Por qué las mujeres con las curvas más aerodinámicas son las que más resistencia ofrecen?
- ¿Por qué cuando en el coche no vemos algo apagamos la radio?
- ¿Qué tiempo verbal es "no debería haber pasado"?... ¿Preservativo imperfecto?
- ¿Por qué las ciruelas negras son rojas cuando están verdes?
- ¿Cuándo sabe un ciego que ha terminado de limpiarse el culo?
- ¿Hasta dónde se lava la cara un calvo?
- ¿Qué puñetas tuvo que estudiar He-Man para obtener el Master del Universo?

CHISTES CUBANOS

Letreros en el parque zoológico de La Habana antes de 1960:
HAGAN EL FAVOR DE NO DAR COMIDA A LOS ANIMALES

Letreros en el parque zoológico de La Habana entre 1960 i 1989:

HAGAN EL FAVOR DE NO QUITAR LA COMIDA A LOS ANIMALES

Después de 1990:

HAGAN EL FAVOR DE NO COMERSE A LOS ANIMALES

El WONDER BRA es como la dictadura de Castro:

Levanta los caídos.

Oprime a los de dentro.

Y engaña a los de fuera



Rulex



INSTAL-BANY, S.C.P.

AIGUA - GAS I ELECTRICITAT
CALEFACCIÓ - AIRE CONDICIONAT
VENDA DE MATERIALS

Consell de Cent, 123 - Tel./Fax 93 426 32 17 - 08015 BARCELONA

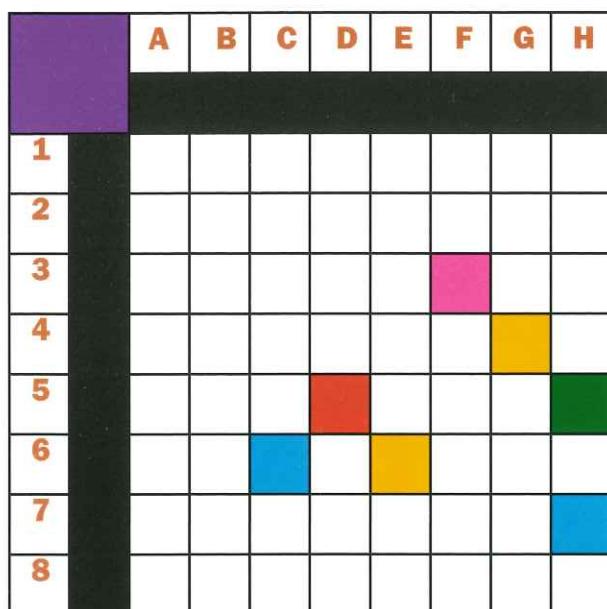


Barnataxi

SERVEI PERMANENT
LES 24 HORES

93 357 77 55

Mots Encreuats



HORITZONTALS 1: Nom de dona. - 2: Dit d'un únic fill. - 3: Allò que ningú no vol fer i que tothom hem d'acabar fent. Déu egípci - 4: Part d'un llibre on es fa una recapitulació del mateix. Consonant - 5: Allò que tothom voldríem ser. Germana. - 6: Res (a l'inrevés i castellà castís). Consonant. Extrem d'una muntanya (a l'inrevés). - 7: Posarem data. - 8: Farem la primera escomesa contra algú.

VERTICALS A: Fumarada - B: No esperat. - C: Referent a un tipus de poesia. Forma de l'adjectiu possessiu ton. - D: Intento fer-ho sempre que puc (en castellà i a l'inrevés). Pal de fusta que es fa servir jugar al billar. - E: Existirem (a l'inrevés). Forma de l'adjectiu possessiu ton. - F: Preposició. Dit de la planta que fa goma. - G: Riu europeu. Que un poema tingui rima (en castellà). - H: Bastó de fusta dura. Cent. Consonant.



Rosas y espinas sobre ruedas

(En los capítulos precedentes, Luis Roberto Arturo, y Cristina de los Álamos Caídos –dos “tetras” con eléctrica–, platicaron sobre anécdotas de su relación, mostrándose él celoso y comentando otro día una misiva que le culpabiliza de una muerte. También fanfarronea con sus dotes informáticas.)

Capítulo VII

Por la lejana avenida va rodando Luis Alberto para adorar a su amada. Pero ésta se ha ido a la pelu con una amiga de la infancia. Con el corazón hecho añicos, se va el aquejado caballero a llorar sus profundas penas al barbero, un aguerrido argentino de pelo en el pecho y acento dolorido.

—Ay, si contar yo pudiera los trágicos padeceres que en mi afligido espíritu han producido los constantes desplantes de las volátiles mujeres —se ha lamentado medio lloroso el tanguista barbero.

—Mujeres, juguetes del viento sois. Caprichosas mariposas —ha apostillado el hoy acogojado maltrecho Luis Alberto.

—Pero que buenas que están, las mal nacidas —ha agregado otro ya sin patillas.

Mientras tanto, Cristina de los Álamos Caídos habla con la aprendiza de la pelu que la está poniendo aun más guapa si cabe, como dice el tópico.

—Acaba pronto si puedes. Mi buitre particular me debe de estar buscando.

—Ya te he dejado bien emperifollada para que te siga adorando tu fiel y noble caballero.

—¿Fiel, aquel Don Juan rodante?

Cristina sale a la calle donde encuentra a su Divino Impaciente, el cual está contemplando atentamente los rumbosos andares de una rubia despampanante:

—¿Qué observas con esos ojos de buey medio muerto?

—Nada importante. Sólo tú llenas todos mis pensamientos y das sentido a mi existir.

—Sí. Pero a tí no te escapa ni una.

—De todos modos, me quedo con tus muslos, cariño.

(Continuará...)



Martí
Cuixart

Autocars RAVIGO, S.L.

LA BÚSTIA DEL LECTOR

Amb l'ànim de què els nostres lectors participin donant la seva opinió sobre temes actuals, el butlletí ha creat aquesta nova secció anomenada "**La bústia del lector**". La nostra intenció és la de publicar en el pròxim número algunes de les opinions que ens feu arribar.

La pregunta

Creu que hauria hagut d'haver un referèndum on el poble s'hagués pogut manifestar a favor o en contra de la guerra?

Envia la teva resposta a:

connexio@aspacet.org

hipermercat



**Passeig Valldaura, 148
Mallorca, 135**



ARA, AMB LA

TARGETA ESCLAT

ESTALVI REAL I INMEDIAT:

SOL·LICITI LA TARGETA A CAIXA

xarcuteria, congelats, refrescos, perfumeria, conserves, etc.

Ara, comprar productes Bonpreu és comprar amb confiança

Com es distingeixen els productes de **millor qualitat?**

Així.



**Servei Català de la Sàlit
Departament d'Ensenyament
Departament de Benestar Social
Departament de Treball
Departament de Cultura**



Generalitat de Catalunya



TALLERS A. GALOFRÉ
SERVEI OFICIAL PEUGEOT

Taller: Cardener, 11 • Tel. 93 284 26 94
Ventas: La Granja, 25 • Tel. 93 218 53 37

**Mecànica - Xapa - Electricitat - Ventes Vehicles Nous
Ampli Mercat Vehicle d'Ocasión - Assegurances - Accesoris**



Descompte Especial als amics i Associats de:

CONNEXIÓ ASPACE

Reparam totes les marques



PARA DISFRUTAR DEL AUTOMÓVIL